

Администрация муниципального округа «Воркута»
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 56 «Смородинка» г. Воркуты
Челядьёс 56 №-а видзанін «Смородинка» школаёдз велёдан
муниципальной сьёмкуд учреждение Воркута к.

Проект по формированию позитивных установок к ручному труду
и приобщению детей старшего дошкольного возраста к ремесленным и культурным
традициям коми народа
«Столярная мастерская «Маленькие умельцы» («Дзоля кужысьяс»)

Автор проекта:

воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 56» г. Воркуты

Маренич Елена Геннадьевна

Оглавление

Паспорт проекта по формированию позитивных установок к ручному труду и приобщению детей старшего дошкольного возраста к ремесленным и культурным традициям коми народа «Столярная мастерская «Маленькие умельцы» («Дзоля кужысьяс»)	2
План работы по реализации проекта по формированию позитивных установок к ручному труду и приобщению детей старшего дошкольного возраста к ремесленным и культурным традициям коми народа «Столярная мастерская «Маленькие умельцы» («Дзоля кужысьяс»)	12
Приложение 1.Описание вариативных форм, способов, методов и средств по формированию позитивных установок к ручному труду и приобщению детей старшего дошкольного возраста к ремеслам и культурным традициям коми народа «Столярная мастерская «Маленькие умельцы» («Дзоля кужысьяс»)	17
Приложение 2.Календарно-тематический план по формированию позитивных установок к ручному труду и приобщению детей старшего дошкольного возраста к ремесленным и культурным традициям коми народа	23
Приложение 3.Технологические карты/схемы создания деревянных игрушек	38
Приложение 4.Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов проекта по формированию позитивных установок к ручному труду и приобщению детей старшего дошкольного возраста к ремесленным и культурным традициям коми народа «Столярная мастерская «Маленькие умельцы» («Дзоля кужысьяс»)	39
Приложение 5.Столярная мастерская - пространство необычных людей и занятий (методические рекомендации педагогам)	55
Приложение 6.Мастерство дороже богатства (О коми мастерах и народных умельцах)	57
Приложение 7.Посмотри, как красив из орнамента коми узор! (Расписываем с детьми изделия из дерева)	60
Приложение 8.Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации проекта по формированию позитивных установок к ручному труду и приобщению детей старшего дошкольного возраста к ремесленным и культурным традициям коми народа «Столярная мастерская «Маленькие умельцы» («Дзоля кужысьяс»)	62
Приложение 9.Выписка из протокола педагогического совета № 7 от 17.05.2024 г. в МБДОУ «Детский сад № 56» г. Воркуты «Об итогах реализации проекта по формированию позитивных установок к ручному труду и приобщению детей старшего дошкольного возраста к ремесленным и культурным традициям коми народа «Столярная мастерская «Маленькие умельцы» («Дзоля кужысьяс») в 2023/2024 учебном году»	66
Приложение 10.Транслируемость проекта по формированию позитивных установок к ручному труду и приобщению детей старшего дошкольного возраста к ремесленным и культурным традициям коми народа «Столярная мастерская «Маленькие умельцы» («Дзоля кужысьяс»)	67
Приложение 11.Фотоматериалы по реализации проекта по формированию позитивных установок к ручному труду и приобщению детей старшего дошкольного возраста к ремесленным и культурным традициям коми народа «Столярная мастерская «Маленькие умельцы» («Дзоля кужысьяс»)	

**Паспорт проекта по формированию позитивных установок к ручному труду
и приобщению детей старшего дошкольного возраста к ремесленным и культурным
традициям коми народа
«Столярная мастерская «Маленькие умельцы» («Дзоля кужысьяс»)**

Структура	Содержание
Тема	Столярная мастерская «Маленькие умельцы» («Дзоля кужысьяс»)
Адресация проекта	Обучающиеся 6-7 (8) лет), родители (законные представители), педагоги в тесном сотрудничестве с социальными партнерами в рамках сетевого взаимодействия (реализация программы воспитания на сетевых принципах и договорной основе).
Особенности проекта	-по характеру создаваемого продукта: практический; -по направленности – развивающий, воспитательный. -по количеству создателей: коллективный; -по количеству участников: групповой; -по продолжительности: долгосрочный.
Срок реализации проекта	С 01.09.2023 г. по 31.08.2024 г.
Обоснование актуальности проекта	Человек славен трудом – гласит народная пословица. Истоки трудового воспитания лежат в дошкольном возрасте, когда ребенок впервые начинает испытывать потребность в самостоятельной деятельности, заявляя о своих намерениях и проявляя себя субъектом своих желаний и интересов. Воспитание этой потребности - одна из центральных задач трудового воспитания детей. Участие детей дошкольного возраста в посильном для них труде способствует формированию таких социально-личностных качеств, как самостоятельность, ответственность, аккуратность, целеустремленность, взаимопомощь и др. В трудовой деятельности крепнут дружеские связи между детьми, возникает желание помогать друг другу; складываются начальные чувства долга, жизненно необходимые навыки и умения (что очень важно для подготовки ребенка к школе); а осознание детьми своих обязанностей создает в детях уверенность в своих силах и готовность трудиться. Отечественной педагогической наукой накоплен значительный опыт в сфере трудового воспитания детей дошкольного возраста. Однако результаты мониторингов и педагогических исследований Л.В. Куцаковой (старший преподаватель Московского института открытого образования, автор методических пособий, посвященных проблемам трудового воспитания детей), М.В. Крулехт (профессор кафедры прикладной педагогики и логопедии Санкт-Петербургского государственного института психологии и социальной работы), позволили выявить наиболее типичные проблемы трудового воспитания в условиях дошкольной образовательной организации: 1.Отсутствие личностно-ориентированного взаимодействия взрослого и ребенка (отсутствие взаимодействия на уровне сотворчества, содействия в игровой, в познавательной и соответственно трудовой деятельности). 2.Затруднения педагогов в выборе эффективных средств, форм и объектов трудовой деятельности для детей старшего дошкольного возраста. 3.Ограничение сферы труда дошкольников. 4.Недоступность некоторых видов труда для дошкольников (экологическая

	обстановка в городах, требования санитарного законодательства, аллергические заболевания и т. д.) Многолетний опыт работы и собственная практика наблюдений за детьми в свободной деятельности убедительно показала, что дети испытывают затруднения в раскрытии значимости разных видов труда, установлении связи между ними; часто не могут объяснить, в чем ценность труда; располагают знанием лишь отдельных фактов из области того или иного вида труда, в большинстве случаев не понимают роли труда в жизни людей. Самостоятельность в деятельности репродуктивного характера у них неустойчивая; часто наблюдается лишь незначительная способность к реализации замысла (умение принять цель деятельности, выбрать материал и инструменты, организовать рабочее место); познавательное отношение к труду выражено слабо. В результате анкетирования родителей мною выявлено, что в домашних условиях родители не уделяют внимание трудовому воспитанию (70%), редко говорят о пользе труда и о том, что любой труд почетен и полезен (90%); большинство родителей считают, что приучать своего ребенка к труду в дошкольном возрасте рано (75%); признавались, что часто освобождают ребенка от любых видов работы, даже самообслуживающей (60%); стараются выполнить большую часть трудовых действий, оставляя детям отдельные поручения (подай, помоги, поддержи) - 70%; затруднялись назвать пословицы и поговорки о труде, которые бы могли говорить своим детям в процессе воспитания (86%). Большинство родителей считают, что развитие физических качеств, творческих способностей и познавательных интересов должны стоять на первом месте при воспитании ребенка, а на вопрос «Каким бы Вы хотели видеть своего ребенка в будущем?» предпочтение отдавали таким качествам, как успешность, талант, финансовое обеспечение (86%). Однако, на вопросы «Существует ли необходимость прививать у детей интерес к труду, приобщать к доступным видам трудовой деятельности и формировать трудолюбие?» - 100% родителей ответили положительно. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет трудовое воспитание детей первостепенной задачей современной образовательной системы и предполагает формирование положительного отношения ребенка к труду, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Социально-коммуникативное развитие в рамках федеральной образовательной программы дошкольного образования и обновленного стандарта направлено на формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству, развитие позитивных установок к различным видам труда и творчества, уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых, региону проживания и стране в целом. В этой связи особенно важно воспитывать у детей уважение к своим национальным особенностям, к историческому прошлому и культурному наследию своего народа, к родному языку, самобытной культуре и семейным традициям, формировать любовь к родному краю, родной природе, любовь к Родине - России. Республика Коми – это удивительный регион, который славится своей самобытностью, национальным колоритом, уникальным культурно-историческим наследием и природными богатствами. Это край древнейших памятников культуры и красивой северной природы. Яркой страницей национальной культуры народа коми является самобытное народное
--	--

искусство, которое с древнейших времен было его жизнью, бытовым укладом и традиционным мировоззрением. Суровый климат и бескрайние леса русского Севера, состоящие из хвойных и лиственных пород деревьев, оказали существенное влияние на ремесла и способствовали развитию деревянного зодчества, технологий обработки этого материала, художественной резьбы по дереву. Изготовленные из разных материалов и в различных техниках предметы посуды и домашней утвари, национальные музыкальные инструменты, игрушки и декоративные фигурки животных и сегодня хранят тепло золотых рук мастеров из с. Гама на Ижме, Мутного Материка - на Печоре, Усть-Выми, Деревянки - на Вычегде, вильгортских умельцев на Сысоле.

Воркута - самый северный город Республики. Это город, выросший за 67-ой параллелью на бескрайних просторах Большеземельской тундры. Это суровый край тяжелого субарктического климата, вечной мерзлоты, скудной флоры и фауны. Территория города попадает в зону тундры, подзону мохово-кустарничковой тундры и частично - лесотундры. Из древесных видов наиболее распространена карликовая береза, ольховник кустарниковый и ива, но высота их настолько мала, что растения порой нельзя заметить в траве. Поэтому организовывать наблюдение и исследование дошкольников за природными объектами и явлениями, самостоятельное экспериментирование для познания свойств объектов живой и неживой природы, познакомить с многообразием растительного мира ближайшего окружения в естественных условиях педагогам не представляется возможным. А ведь дерево - самый экологически чистый и доступный материал, который легко поддается обработке. Теплая и приятная на ощупь древесина сохраняет в себе тепло самой природы, а игрушки, сделанные из нее, становятся в руках ребенка отличным инструментом для эстетического, умственного и физического развития.

Знакомить дошкольников со свойствами различных пород деревьев, с традициями работы с деревом, воспитывать интерес к этому виду ремесла, любовь и уважение к труду народных умельцев, эстетическое отношение к народному искусству и формировать систему ценностей (труд, Родина и природа, культура и красота) целесообразно в процессе организации культурных практик, в рамках занятий разнообразными продуктивными видами деятельности. Создание организованного пространства детей и взрослых - пространства развития и творчества - столярной мастерской, в полной мере позволит успешно решить поставленные задачи.

Изучив образовательную технологию (методику самоопределения) А.Н. Тубельского «Столярная мастерская Папы Карло», методику развития ручной умелости (авт. Евгений Воскресенский), традиционную методику Э.К. Гульянц «Учите детей мастерить» мы приняли решение о создании детской столярной мастерской для работы детей с деревом и созданию игрушек-самоделок. Конечно, проще купить игрушки в магазине, но гораздо интереснее и полезнее сделать их своими руками. Это ли не радость, если ребенок встает в позицию созидателя, начинает ощущать удовольствие и гордость от результатов своего труда, если он все больше утверждает в своих возможностях, увереннее берется за изготовление новой самоделки. Игрушки, которые сделают маленькие дети, будут достаточно условными, но именно благодаря условности развивается конструктивное мышление и фантазия ребенка, а самая трудная задача оказывается вполне осуществимой. Технология столярного дела позволяет придумывать простые решения для воплощения самых сложных замыслов. Такие игрушки-самоделки всегда

	особенные, уникальные и неповторимые, они расширяют игровой опыт, формируют навыки сотрудничества в коллективе, в команде, малой группе (в паре), воспитывают бережное отношение к своему труду и результатам труда других людей.
Цель проекта	Цель: создание условий для формирования позитивных установок к ручному труду и приобщению детей старшего дошкольного возраста к ремесленным и культурным традициям коми народа на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в новом социокультурном образовательном пространстве «Столярная мастерская «Маленькие умельцы» («Дзольа кужысьяс»).
Задачи проекта	<i>Обучающие:</i> 1.Формировать умение у детей осваивать специальные трудовые навыки и способы самоконтроля при работе с деревом и инструментами. 2.Формировать умение изготавливать изделие по схеме, образцу, замыслу, способствовать художественному оформлению и декорированию. 3.Формировать представления детей о культуре коми народа, его традициях и обычаях. 4.Формировать предпосылки учебной деятельности - умение работать по образцу и словесной инструкции. 5.Расширять представления детей о себе, других людях, о профессиях; формировать позитивные установки к различным видам труда. <i>Развивающие:</i> 1.Развивать интерес к столярному делу, к истории родного края, его культуре и традициям. 2.Развивать личность каждого ребенка, способность к творческому самовыражению через овладение умений изготовления изделий своими руками. 3.Развивать мелкую моторику, ручную умелость в специфическом виде деятельности; развивать сенсорные процессы, чувство пропорции, глазомер. 4.Развивать образное, техническое мышление, умение выразить свой замысел, поддерживать потребность в самоутверждении. 6.Развивать творческую активность, воображение, фантазию, внимание, память. <i>Воспитательные:</i> 1.Формировать гражданскую позицию, патриотизм, интерес к культуре и традициям коми народа, к историческому прошлому. 2.Воспитывать чувство восхищения народным творчеством, интерес к прикладному искусству родного края, любовь и бережное отношение к произведениям искусства. 3.Воспитывать уважение к человеку-труженику, народному мастеру, своему труду и результатам труда других людей, формировать навыки сотрудничества в коллективе, в команде, малой группе (в паре). 4.Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд. 5.Воспитывать практичность, бережливость, терпение, трудолюбие, взаимопомощь, взаимовыручку. 6.Воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности. 7.Воспитывать общую культуру, нравственные нормы поведения.
Ресурсы проекта	<i>1.Кадровые ресурсы реализации проекта:</i> Педагогический стаж - 17 лет.

	Образование - высшее. Университет Российской академии образования. Квалификация «Психолог. Преподаватель психологии по специальности «Психология», 2001 г. Квалификационная категория - высшая (приказ МОиН РК от 15.04.2022 г. № 32-нк). Сведения о ведомственных наградах - Почетная грамота Министерства образования, науки и молодежной политики Республики Коми, 26.04.2021 г. <i>2. Научно-методические ресурсы:</i> -образовательная технология (методика самоопределения) А.Н. Тубельского «Столярная мастерская Папы Карло»; -методика развития ручной умелости (авт. Евгений Воскресенский); -традиционная методика Э.К. Гульянц «Учите детей мастерить»; -педагогическая технология Куцаковой Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду»; -технология коллективно-творческого дела (авт. И.П. Иванов). <i>2. Материально-технические ресурсы:</i> В учреждении созданы материально-технические условия, обеспечивающие: 1.Возможность достижения обучающимися планируемых результатов. 2.Выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов действующего санитарного законодательства в области дошкольного образования к оборудованию, помещениям и их содержанию, к естественному и искусственному освещению, к отоплению и вентиляции и т.д. <i>Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды:</i> Столярная мастерская организована в свободном специально оборудованном помещении учреждения, имеющем достаточную площадь и освещенность, что соответствует действующему санитарному законодательству. Техническое оснащение и мебель отвечают требованиям, предъявляемым к детскому оборудованию. В столярной мастерской имеются стеллажи и контейнеры, удобные для хранения инструментов и материалов, предусмотрены: творческая зона (здесь дети встречаются, чтобы обсудить идеи и найти «единомышленников»), рабочая зона (рабочие места и инструменты для воплощения детских идей), зона для хранения деревянных заготовок и инструментов, выставочная зона для готовых предметов и изделий. Слесарные и плотницкие инструменты: тиски, струбцина, молотки, клещи, шуруповерт, шило, пилы разных размеров, клей ПВА. Рабочий материал: фанера, деревянные бруски, спилы, деревянные чурки, заготовки из дерева разной формы, размеров и толщины, рейки, природный и бросовый материал. Крепежные изделия: гвозди разных размеров, деревянные шканты, шайбы, саморезы. Разметочные инструменты (карандаш, линейка, угольник). Шаблоны готовых изделий, различные деревянные изделия и предметы. Технологические карты по созданию игрушек. Плакаты: «Техника безопасности», «Виды древесины», «Ручной столярный инструмент», «Вытаскивание гвоздей» и др. Материалы для обработки, декорирования и росписи готовых изделий: наждачная (шлифовальная) бумага, гуашь, кисти, бисер, бусы, ткань,
--	---

	стразы, ленты, бумажные салфетки, декоративные гвозди, кнопки канцелярские, фломастеры, цветные карандаши, мелки, мягкие кисточки разных размеров и др. Специальная одежда: фартуки для детей и педагогов, защитные очки. Материалы для уборки рабочего места: совок, щетка, веник, небольшое ведерко для мусора. Творческую атмосферу создает эстетика оформления - большое количество инструментов и материалов, портреты известных коми мастеров и изображения их изделий, множество деревянных предметов различного назначения и образцов древесины, правила безопасности, сформулированные вместе с детьми. По желанию детям предоставляется возможность дополнять интерьер - творческими работами и поделками, материалами для оформления и декорирования и т.п. <i>3.Ресурсы социального партнерства:</i> -муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 26 «Маячок» г. Воркуты (краеведческий музей «Хранители земли Коми»); -муниципальное бюджетное учреждение культуры «Воркутинский музейно-выставочный центр» (этнографические коллекции); -муниципальное бюджетное учреждение культуры «Городской центр национальных культур и досуговой деятельности»; -муниципальное казенное учреждение «Производственно-технический комплекс» г. Воркуты (Столярная мастерская); -муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 10» с. Визинга (Республика Коми).
Формы реализации воспитательной практики (краткое описание мероприятий в рамках реализации воспитательной практики)	В столярной мастерской занимаются мальчики и девочки подготовительной к школе группы, как в первой половине дня, так и во второй один раз в неделю, небольшими подгруппами (по 5-7 человек). Продолжительность совместной деятельности составляет от 30 до 60 минут. Однако, творческий процесс неограничен, дети могут прийти в столярную мастерскую и свободное время для изготовления своих поделок, для реализации своих замыслов и воплощения своих идей. Работа в столярной мастерской начинается со знакомства детей с техникой безопасности. Чтобы занятия были безопасными, я показала детям, как правильно и безопасно пользоваться инструментами. Вместе мы изготовили и разместили правила и памятки техники безопасности на стенде. Наблюдая за детьми, я отмечаю, что дети прекрасно осознают, что у них в руках не игрушки, а настоящие «взрослые» инструменты и работают с ними предельно аккуратно, проявляя особую организованность и ответственность. На первом этапе я познакомила детей с названиями, структурой и свойствами различных пород деревьев (сосна, ольха, липа, клен, дуб и др.), способами обработки и нюансами их применения. Дети с огромным удовольствием рассматривали образцы деревянных брусков и спилов, сравнивали, запоминали «особые приметы» мягких и твердых пород, экспериментировали, обращали внимание на цвет, запах; отмечали их красоту и неповторимость. После этого я показала детям основные приемы работы по изготовлению игрушек из дерева (разметка, пиление, соединение гвоздями, склеивание, отделка), рассказала о правилах пользования инструментами. Следуя традиционной методике, я провела несколько занятий, на которых наши дошкольники учились прибивать гвозди и пластиковые крышки в виде дорожек, геометрических фигур, обрабатывать деревянные заготовки,

	соединять детали. На этом этапе дети старались запомнить не только внешний вид, но и увидеть характер движения, уловить ритм, услышать «голос» молотка или напильника. Только после этого я учила детей ровно забивать гвозди и правильно их вытаскивать клещами, знакомила с условными обозначениями и алгоритмом изготовления игрушек на технологических картах. Со временем мы перешли к изготовлению простейших игрушек из готовых деталей, а в дальнейшем - по замыслу. Необходимо отметить, что изготовление игрушек дети выполняют стоя за рабочим столом, на котором имеются устройства для зажатия обрабатываемого материала (тиски). При этом я обращаю особое внимание на соблюдение гигиенических требований. Материал, который дается дошкольникам, хорошо выструган, чтобы ребенок не поцарапался и при соединениях не получались щели. Для поделок используются бруски, дощечки, рейки, кругляки преимущественно из мягкой породы дерева - сосны. Каждый инструмент имеет свое место. Их хранение организовано так, чтобы дети могли самостоятельно убрать их, закончив работу. Создавая свои маленькие шедевры, дети с удовольствием художественно оформляют и декорируют готовые деревянные изделия, украшают декоративными деталями, геометрическими и простыми орнаментальными элементами, растительными мотивами, контурными узорами, росписью. Изготовленные своими руками деревянные игрушки дети активно используют в свободной игровой деятельности и предметно-развивающей среде группы и детского сада - новогодними игрушками украшают елку, из домиков и элементов создают игрушечный городок-деревню, диких зверей расселяют в волшебном лесу, обыгрывают сказочные и литературные сюжеты народных сказок.
Ожидаемые результаты реализации проекта	<i>Для детей:</i> Ребенок обладает установкой положительного отношения к столярному делу, к ручному труду. Ребенок правильно пользуется молотком, ровно забивает гвозди, изготавливает простые столярные изделия, соединяет отдельные детали конструкции. Ребенок осуществляет выбор инструментов и материалов для декорирования, необходимых для выполнения работы. Ребенок конструирует, ориентируясь на пошаговую схему изготовления предмета или изделия. С помощью педагога ребенок анализирует, планирует предстоящую практическую работу, оценивает результат своей работы. Ребенок знает и называет инструменты, оборудование и материалы, применяемые в столярном производстве и в работе с деревом. Ребенок реализует творческий замысел, самостоятельно создает модели и конструкции, предметы и изделия. Ребенок знает некоторые породы древесины; сравнивает и различает их по характерным признакам: цвету, запаху, твердости, текстуре, упругости. Ребенок знает и называет разметочные инструменты (карандаш, линейка, угольник, шаблон). Ребенок договаривается с другими детьми, учитывает их интересы и чувства, сопереживает неудачам и радуется успехам товарищей. Ребенок знает и строго соблюдает правила безопасности при работе с инструментами. Ребенок бережно относится к инструментам и материалам, после занятия

	самостоятельно убирает их на свои места. Ребенок проявляет познавательный интерес к прошлому и настоящему своего края, Республики; имеет элементарные представления о коми народных ремеслах, народных мастерах. Ребенок проявляет интерес к коми изобразительному искусству, имеет представление о коми орнаменте, умеет создавать узоры и декорировать деревянные изделия на основе коми орнамента, используя характерные для него элементы узора и цветовую гамму. У ребенка сформированы значимые личностные качества: дисциплинированность, ответственность, самоорганизованность, взаимовыручка, практичность, бережливость, чувство товарищества и личной ответственности, общая культура, нравственные нормы поведения. <i>Для педагогов:</i> совершенствование компетентности педагогических кадров в вопросах трудового, патриотического, духовно-нравственного, социального, эстетического направлений рабочей программы воспитания, отборе содержания дошкольного образования, повышения качества педагогического труда. <i>Для родителей:</i> активность и заинтересованность в решении общих задач трудового, духовно-нравственного, гражданского-патриотического развития и воспитания детей.
Продукты проекта	<i>Продукты деятельности детей:</i> Деревянные игрушки - стол, стул, кровать для маленьких кукол, легковой и грузовой автомобили, военная техника, качели и др. <i>Методические продукты проекта:</i> Лепбуки «Все профессии важны, все профессии нужны», «Народные умельцы Республики Коми», «Посмотри, как красив из орнамента коми узор!», «Деревянных дел мастера». Тематические альбомы «Традиционные мотивы коми орнамента», «Деревянная игрушка! Какая она?», «Тебе, моя Республика, посвящается!». Сценарии нравственных бесед «Россия - родина моя», «Мастера деревянного зодчества», «Каков мастер, такова и работа», «Без труда добра не бывает», «Труд человека кормит», «Профессии наших родителей», «Труду любому – слава и почет!», «Зачем нужно трудиться?», «Трудиться - всегда пригодиться». Дидактические игры: «Кому, что нужно для работы», «Что для чего?», «Скажи наоборот», «Ассоциации». Выставка художественной литературы по теме проекта. Серия видеофильмов и презентаций, аудиокниг. Фотоальбом «Моя Республика - край, в котором я живу», «Деревянных дел мастера». Серия консультаций, наглядной информации для родителей по теме воспитательной практики.
Нормативное правовое обеспечение проекта	Проект разработан в соответствии с: -Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/; -Приказом министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70412244/; -Приказом министерства просвещения РФ от 21.01.2019 г. № 31 «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный

	стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155» http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201902140015; -Приказом министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044 (далее ФООП ДО); -Приказом министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202009010021; -Приказом министерства просвещения РФ от 1 декабря 2022 г. № 1048 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. N 373» http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301120010; -Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122; -Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022; -Законом Республики Коми от 23 июня 2015 г. N 52-РЗ «О патриотическом воспитании граждан в Республике Коми» http://publication.pravo.gov.ru/document/1100201506240014; -Отдельных задач Концепции семейной политики в Республике Коми на период до 2025 года, утвержденной Распоряжением Правительства Республики Коми от 03.06.2015 № 213-р https://docs.cntd.ru/document/428564161; -Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период 2025 года, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р http://static.government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf; -Уставом Учреждения, Программой развития Учреждения, иными нормативно-правовыми актами Российской Федерации и Республики Коми.
--	---

План работы по реализации проекта по формированию позитивных установок к ручному труду и приобщению детей старшего дошкольного возраста к ремесленным и культурным традициям коми народа

«Столярная мастерская «Маленькие умельцы» («Дзоля кужысьяс»)

Этап/Месяц	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
I этап. Организационный.									
Изучение мониторингов и педагогических исследований по проблеме трудового воспитания старших дошкольников									
Изучение нормативно-правовых документов, передового опыта трудового воспитания детей старшего дошкольного возраста, методической литературы, Интернет-ресурсов, опыта работы дошкольных образовательных организаций Республики Коми по созданию детских столярных мастерских.									
Педагогическая диагностика воспитанников при реализации рабочей программы воспитания. Анализ результатов.									
Анкетирование, опросы родителей (законных представителей). Анализ результатов.									
Разработка календарно-тематического планирования по формированию позитивных установок к ручному труду и									

[illegible]

Описание вариативных форм, способов, методов и средств по формированию позитивных установок к ручному труду и приобщению детей старшего дошкольного возраста к ремеслам и культурным традициям коми народа «Столярная мастерская «Маленькие умельцы» («Дзоля кужысьяс»))»

Содержание данного раздела построено на основании п.23, стр. 148 – 153 ФОП ДО.

Формы, способы, методы и средства определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Вариативность форм, методов и средств реализации проекта зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Формы работы с детьми по формированию позитивных установок к ручному труду и приобщению детей старшего дошкольного возраста к традициям коми народа

Согласно п. 2.7.ФГОС ДО педагог может использовать различные формы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей.

Общение со взрослым (внеситуативно-личностное) и сверстниками (внеситуативно - деловое).

Речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь).

Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование.

Изобразительная деятельность (рисование, аппликация) и *конструирование* из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка.

Двигательная деятельность (физкультурные минутки, двигательные паузы, подвижные игры).

Элементарная трудовая деятельность (хозяйственно-бытовой труд, ручной труд).

Музыкальная деятельность (слушание коми народных музыкальных произведений, веселых ритмических мелодий в процессе окрашивания, декорирования, росписи деревянных изделий).

Виды детской деятельности	Формы работы с детьми	Варианты итоговых мероприятий
Элементарная трудовая деятельность	Поручение. Задание. Совместный труд. Коллективный труд. Самообслуживание. Игры в профессии.	Экскурсия Мастер-класс для детей Встречи с людьми разных профессий
Изобразительная деятельность и конструирование	Изготовление продуктов детской деятельности: рисование, аппликация, конструирование, творческие работы.	Оформление выставки, коллекции. Благотворительная акция. Конкурс.

	Мастерская добрых дел (ремонт игрушек и др.). Коллекционирование.	Экскурсии (в мастерскую, музей, на выставку и т.д.) Ярмарка
Двигательная -форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции	Физкультурные минутки. Двигательные разминки. Подвижные игры (народные, с правилами и др.). Игровые упражнения.	-
Игровая -форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления, характеризующаяся принятием ребенком условной позиции.	Сюжетно – ролевые игры с самостоятельно изготовленными игрушками. Игра с природным материалом (деревом). Игра – экспериментирование (с природным материалом). Ситуации - проблемы. Ситуации-оценки, о безопасном поведении, об опасных ситуациях). Самостоятельная игра (сюжетная игра, сюжетно - ролевая игра, режиссерская, конструктивно-строительная).	Досуги. Развлечения. Вечер игр. Игра-викторина.
Речевая деятельность и общение - форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата	Инструктаж, объяснение. Беседа. Ситуативный разговор. Просмотр видеофильмов, презентаций. Творческий пересказ. Диалог. Чтение. Обсуждение (мультфильмов, видеофильмов, телепередач, произведений художественной литературы, иллюстрированных энциклопедий, событий и т.д.) Рассматривание книг и иллюстраций.	Создание библиотеки.
Познавательное – исследовательская и экспериментирование – форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая становлению целостной картины мира связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая становлению целостной	Наблюдение. Экскурсия. Решение проблемных ситуаций. Опыты и экспериментирование с природным материалом. Коллекционирование. Моделирование. Сбор информации об изучаемом объекте. Просмотр образовательных видеофильмов.	Опыт. Оформление выставки (работ народных мастеров, произведений декоративно -прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций скульптуры, архитектуры, выставок детского творчества. Просмотр видеофильмов, мультфильмов.

картины мира		
Музыкальная деятельность	Слушание, пение	-

При реализации проекта педагог:

1.Продумывает содержание и организацию совместной деятельности с детьми, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка.

2.Определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать.

3.Соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы.

4.Осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «давай сделаем это вместе»; «посмотри, как я это делаю»; «научи меня, помоги мне сделать это».

5.Сочетает совместную с ребенком деятельность (труд, наблюдения, игры и пр.) и самостоятельную деятельность детей.

6.Ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире.

7.Создает развивающую предметно-пространственную среду.

8.Наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей.

9.Сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития детей.

Методы реализации проекта

Важным компонентом образовательного процесса, его операциональной единицей выступает метод. Универсальными и общепринятыми являются следующие определения **метода**:

1.Способ взаимосвязанной деятельности педагога и детей, направленный на решение задач обучения или воспитания.

2.Способ педагогической работы педагога с детьми, посредством которого дети овладевают программным содержанием.

3.Способ достижения целей обучения и воспитания.

4.Способ профессионального взаимодействия педагога с детьми с целью достижения программных задач.

Для достижения программных задач воспитания в ходе реализации проекта педагог может использовать следующие методы:

Организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы).

Осознания детьми опыта поведения и деятельности (инструктаж, объяснение, рассказ, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример).

Мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации **обучения** целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

При использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание деревянных предметов и изделий, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение).

Репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе

образца педагога, беседа, работа по схеме-инструкции, сборка моделей).

Метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений.

При применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях).

Исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты.

Средства реализации проекта

При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

1. Демонстрационные и раздаточные. *Демонстрационные* - применяемые взрослым, *раздаточные* - используемые детьми.

2. Визуальные, аудиальные, аудиовизуальные. *Визуальные* - для зрительного восприятия, *аудиальные* - для слухового восприятия, *аудиовизуальные* - для зрительно-слухового восприятия.

3. Естественные и искусственные. *Естественные* – натуральные, *искусственные* - созданные человеком.

4. Реальные и виртуальные. *Реальные* – существующие, *виртуальные* - не существующие, но возможные и др.

Средства, используются для развития следующих видов деятельности детей:

Трудовой (оборудование и инвентарь для ручного труда).

Продуктивной (оборудование и материалы для декорирования, росписи деревянных предметов и изделий).

Коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое).

Познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы, образцы древесины и спилов, образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.).

Чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал).

Музыкальной (фонограммы музыкальных произведений).

Способы и направления поддержки детской инициативы

Содержание данного раздела построено на основании п.25, стр. 158 – 162 ФОП ДО.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, мастерить, рисовать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1. Уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы.

2. Организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности.

3. Расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов.

4.Поощрять проявление детской инициативы в течение всего времени пребывания ребенка в столярной мастерской, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы.

5.Создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата.

6.Поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата.

7.Внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.

8.Поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы детей 6- 7 (8) лет является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности.

Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т. д. Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности.

Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.

Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов.

Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами.

Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.

Привлекать детей к планированию. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения; создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой продуктивной деятельности детей по интересам.

Устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию детских творческих работ.

Взаимодействие с родителями (законными представителями)

Содержание данного раздела построено на основании п.26, стр. 162 – 166 ФОП ДО.

Взаимодействие с семьей строится по принципу активного вовлечения родителей в жизнь учреждения, оказания им консультативной помощи, формирование представлений об основных целях и задачах трудового, нравственно-патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста. При выстраивании взаимодействия с семьями целесообразно использовать такие формы, как:

- совместные экскурсии в рамках сетевого взаимодействия с учреждениями города;
- творческие мастерские «Мастерим вместе», «Творческий Порядок», «Вместе интересно»;
- мастер-классы «Вместе с папой мастерим», «ДревоШоу», «Необычное в обычном», «Новая

жизнь старых вещей» и др.;

-совместные выставки творческих работ, конкурсы «Семейные традиции», «Делимся семейным опытом» и др.;

-родительские конференции «Взрослые и дети»;

-фотовыставки «Мы трудимся», «Профессии наших родителей», «Раз дощечка, два дощечка...», «Остановись, мгновение!»;

-дни открытых дверей, акции;

-тематические вечера «Учите детей трудиться!».

Сетевое взаимодействие с учреждениями города

Социокультурные ценности являются определяющей структурно-содержательной основой проекта. Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

Использование сетевой формы реализации проекта осуществляется на основании договора между организациями:

№	Учреждения	Задачи, решаемые в совместной работе	Формы работы с детьми
1	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 26 «Маячок» г. Воркуты (краеведческий музей «Хранители земли Коми»)	Приобщение детей к культуре коми народа, его традициям и обычаям.	1.Проведение совместных мероприятий (проекты, тематические выставки, конкурсы, акции). 2.Тематические экскурсии.
2	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Воркутинский музейно-выставочный центр» (этнографические коллекции)	Приобщение детей к культуре коми народа, его традициям и обычаям.	1.Тематические экскурсии. 2.Предоставление передвижных выставок.
3	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Городской центр национальных культур и досуговой деятельности»	Приобщение детей к миру искусства.	1.Проведение совместных мероприятий (проекты, тематические выставки, конкурсы, акции). 2.Тематические экскурсии.
4	Муниципальное казенное учреждение «Производственно-технический комплекс» г. Воркуты (Столярная мастерская)	Освоение навыков и приемов работы со столярными инструментами. Формирование позитивных установок к ручному труду. Воспитание интереса к столярному делу.	1.Экскурсии. 2.Консультирование.
5	Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 10» с. Визинга (Республика Коми)	Воспитание интереса к столярному делу.	1.Творческие встречи (онлайн). 2.Консультирование, методические рекомендации по работе с деревом.

Календарно-тематический план по формированию позитивных установок к ручному труду и приобщению детей старшего дошкольного возраста к ремесленным и культурным традициям коми народа

*В соответствии с п. 24.3. ФОП ДО организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности) и создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей.

Тема	Цель, задачи	Содержание совместной деятельности
СЕНТЯБРЬ		
Экскурсия в столярную мастерскую муниципального казенного учреждения «Производственно-технический комплекс» г. Воркуты	Формировать представления детей о работе столярной мастерской, с инструментами и оборудованием. Расширять представления детей о профессиях столяр, плотник; формировать позитивные установки к ручному труду. Развивать интерес к столярному делу. Воспитывать уважение к человеку-труженику и результатам труда других людей.	Беседы с сотрудниками столярной мастерской, рассматривание деревянных изделий и предметов, инструментов, оборудования. <i>Предварительная работа:</i> чтение, рассматривание иллюстраций, картинок с изображением столярных инструментов, средств защиты столяра при работе в столярной мастерской.
«Столярных дел мастер»	Формировать представления детей о работе столярной мастерской, об инструментах и оборудовании. Развивать интерес к столярному делу, к истории родного края, его культуре и традициям. Формировать позитивные установки к ручному труду. Воспитывать интерес к народному прикладному искусству и традициям коми народа, чувство гордости за свою Республику и уважение к труду народных мастеров.	Рассматривание образцов игрушек, инструментов. Беседа о технике безопасности при работе с инструментами. <i>Предварительная работа:</i> Виртуальная экскурсия «Свой дом каждому дорог» (жилые постройки, декор, интерьер дома, детская мебель, деревянная утварь и посуда). Просмотр презентации «Столярных дел мастер». Рассматривание фотографий и иллюстраций деревянных предметов.
«Лес – наше богатство»	Формировать представления детей о видах и свойствах древесины, развивать исследовательские умения, формировать бережное отношение к природе и предметам, сделанным из древесины.	Познавательная – исследовательская деятельность «Знакомство со свойствами и качествами дерева».
«Город мастеров»	Закрепить понимание назначения	Обработка деревянных

	столярных инструментов. Формировать представления об деревянных игрушках-самоделках, о том, как их можно использовать. Учить детей в процессе забивания гвоздей, шкантов навыкам владения молотком. Познакомить детей с мотивами коми орнамента, учить классифицировать их по темам: орудия труда и предметы быта, природа, рога животных человек. Формировать умение осваивать специальные трудовые навыки и способы самоконтроля при работе с деревом и инструментами. Развивать мелкую моторику, ручную умелость, сенсорные процессы, чувство пропорции, глазомер.	заготовок наждачной (шлифовальной) бумагой. Забивание гвоздей, шкантов в деревянную заготовку. Беседа о технике безопасности при работе с инструментами. Создание альбома «Народные ремесла». <i>Предварительная работа:</i> Просмотр презентации «Мастерами славится земля Коми». Рассматривание фотографий и иллюстраций деревянных изделий и предметов.
<i>Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы:</i> - экскурсия в столярную мастерскую муниципального казенного учреждения «Производственно-технический комплекс» г. Воркуты; - тематический вечер «Учите детей трудиться!». - изготовление альбома, лепбука «Деревянных дел мастера».		
ОКТАБРЬ		
«Посмотри, как красив из орнаментов коми узор!»	Продолжать формировать представления детей о назначении столярных инструментов. Продолжать учить детей в процессе забивания гвоздей, шкантов навыкам владения молотком. Продолжать знакомить детей с мотивами коми орнамента, классифицировать их по темам: орудия труда и предметы быта, природа, рога животных человек. Формировать умение осваивать специальные трудовые навыки и способы самоконтроля при работе с деревом и инструментами.	Обработка деревянных заготовок наждачной (шлифовальной) бумагой. Забивание гвоздей, шкантов в деревянную заготовку в форме коми орнамента. Беседа о технике безопасности при работе с инструментами. <i>Предварительная работа:</i> Рассматривание фотографий и иллюстраций коми орнамента, традиционной посуды и кухонной деревянной утвари.
«Северные умельцы»	Продолжать формировать представления детей о назначении столярных инструментов. Продолжать учить детей в процессе забивания гвоздей, шкантов навыкам владения молотком. Продолжать знакомить детей с мотивами коми орнамента, классифицировать их по темам: орудия труда и предметы быта,	Обработка деревянных заготовок наждачной (шлифовальной) бумагой. Забивание гвоздей, шкантов в деревянную заготовку в форме коми орнамента, узоров, дорожек, геометрических фигур (по желанию и замыслу). Беседа о технике

	природа, рога животных человек. Формировать умение осваивать специальные трудовые навыки и способы самоконтроля при работе с деревом и инструментами.	безопасности при работе с инструментами. <i>Предварительная работа:</i> Рассматривание фотографий и иллюстраций по теме
«Чудеса рукотворные» (замысел и чертеж)	Продолжать формировать представления детей о назначении столярных инструментов. Продолжать учить детей в процессе забивания гвоздей, шкантов навыкам владения молотком. Познакомить с условными обозначениями на технологических картах, изображающих алгоритм работы с деревом; развивать находчивость, сообразительность, умение читать готовый чертеж, составлять технологическую карту из готовых картинок. Формировать умение осваивать специальные трудовые навыки и способы самоконтроля при работе с деревом и инструментами.	Обработка деревянных заготовок наждачной (шлифовальной) бумагой. Соединение двух деталей с помощью гвоздей, шкантов. Беседа о технике безопасности при работе с инструментами. <i>Предварительная работа:</i> Рассматривание фотографий и иллюстраций коми орнамента, традиционной посуды и кухонной деревянной утвари.
«Тумбовый столик без ножек»	Учить детей изготавливать тумбовый столик по образцу, соблюдая при этом необходимую последовательность; закрепить навыки работы с молотком и клещами; развивать у детей творческое отношение к работе (пробуждая интерес к использованию дополнительных материалов); упражнять в аккуратном закрашивании/декорировании игрушки. Продолжать учить детей в процессе забивания гвоздей, шкантов навыкам владения молотком. Формировать умение осваивать специальные трудовые навыки и способы самоконтроля при работе с деревом и инструментами. Формировать предпосылки учебной деятельности - умение работать по образцу и словесной инструкции. Развивать мелкую моторику, ручную умелость, сенсорные процессы, чувство пропорции, глазомер. Воспитывать уважение к своему труду и результатам труда других людей, формировать навыки сотрудничества в коллективе, в	Обработка деревянных заготовок наждачной (шлифовальной) бумагой. Соединение двух деталей с помощью гвоздей/шкантов по образцу/схеме. Беседа о технике безопасности при работе с инструментами. Декорирование изделия по замыслу (орнаментом, узором и др.) <i>Предварительная работа:</i> Рассматривание фотографий и иллюстраций предметов мебели.

	команде, малой группе (в паре). Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.	
<i>Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы: -экскурсия в МБДОУ «Детский сад № 26» г. Воркуты (краеведческий музей «Хранители земли Коми»); -творческая мастерская «Узоры родного края».</i>		
НОЯБРЬ		
«Стул для маленьких кукол»	Учить детей изготавливать стул по образцу, соблюдая при этом необходимую последовательность; закрепить навыки работы с молотком и клещами; развивать у детей творческое отношение к работе (пробуждая интерес к использованию дополнительных материалов); упражнять в аккуратном закрашивании/декорировании игрушки. Формировать умение осваивать специальные трудовые навыки и способы самоконтроля при работе с деревом и инструментами, умение работать по образцу и словесной инструкции. Развивать мелкую моторику, ручную умелость, сенсорные процессы, чувство пропорции, глазомер. Воспитывать уважение к своему труду и результатам труда других людей, формировать навыки сотрудничества в коллективе, в команде, малой группе (в паре). Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.	Обработка деревянных заготовок наждачной (шлифовальной) бумагой. Соединение двух деталей с помощью гвоздей, шкантов по образцу/схеме. Беседа о технике безопасности при работе с инструментами. Декорирование изделия по замыслу (орнаментом, узором и др.).
«Кресло для маленьких кукол»	Учить детей изготавливать кресло по образцу, соблюдая при этом необходимую последовательность; закрепить навыки работы с молотком и клещами; развивать у детей творческое отношение к работе (пробуждая интерес к использованию дополнительных материалов); упражнять в аккуратном закрашивании/декорировании игрушки. Развивать мелкую моторику, ручную умелость, сенсорные процессы, чувство пропорции, глазомер. Формировать умение осваивать	Обработка деревянных заготовок наждачной (шлифовальной) бумагой. Соединение двух деталей с помощью гвоздей, шкантов по образцу/схеме. Беседа о технике безопасности при работе с инструментами. Декорирование изделия по замыслу (орнаментом, узором и др.)

	специальные трудовые навыки и способы самоконтроля при работе с деревом и инструментами. Формировать умение работать по образцу и словесной инструкции. Воспитывать уважение к своему труду и результатам труда других людей, формировать навыки сотрудничества в коллективе, в команде, малой группе (в паре). Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.	
«Кровать для маленьких кукол»	Учить детей изготавливать кровать по образцу, соблюдая при этом необходимую последовательность; закрепить навыки работы с молотком и клещами; развивать у детей творческое отношение к работе (пробуждая интерес к использованию дополнительных материалов); упражнять в аккуратном закрашивании/декорировании игрушки. Формировать умение осваивать специальные трудовые навыки и способы самоконтроля при работе с деревом и инструментами. Формировать умение работать по образцу и словесной инструкции. Воспитывать уважение к своему труду и результатам труда других людей, формировать навыки сотрудничества в коллективе, в команде, малой группе (в паре). Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.	Обработка деревянных заготовок наждачной (шлифовальной) бумагой. Соединение двух деталей с помощью гвоздей, шкантов по образцу/схеме. Декорирование изделия по замыслу (орнаментом, узором и др.). <i>Предварительная работа:</i> Рассматривание фотографий и иллюстраций по теме «Коми дом».
«Скамейка»	Учить детей изготавливать скамейку по образцу, соблюдая при этом необходимую последовательность; закрепить навыки работы с молотком и клещами; развивать у детей творческое отношение к работе (пробуждая интерес к использованию дополнительных материалов); упражнять в аккуратном закрашивании игрушки. Развивать мелкую моторику, ручную умелость, сенсорные процессы, чувство пропорции, глазомер. Формировать умение осваивать	Обработка деревянных заготовок наждачной (шлифовальной) бумагой. Соединение двух деталей с помощью гвоздей, шкантов по образцу/схеме. Декорирование изделия по замыслу (орнаментом, узором и др.). Беседа о технике безопасности при работе с инструментами.

	специальные трудовые навыки и способы самоконтроля при работе с деревом и инструментами. Формировать умение работать по образцу и словесной инструкции. Воспитывать уважение к своему труду и результатам труда других людей, формировать навыки сотрудничества в коллективе, в команде, малой группе (в паре). Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.	
<i>Взаимодействие с семьями детей по реализации программы:</i> -экскурсия в муниципальное бюджетное учреждение культуры «Городской центр национальных культур и досуговой деятельности «Деревянных дел мастера»; -мастер-класс «ДревоШоу»; -творческая мастерская «Вместе интересно!».		
ДЕКАБРЬ		
«Диван для маленьких кукол»	Учить детей изготавливать диван по образцу, соблюдая при этом необходимую последовательность; закрепить навыки работы с молотком и клещами; развивать у детей творческое отношение к работе (пробуждая интерес к использованию дополнительных материалов); упражнять в аккуратном закрашивании/ декорировании игрушки. Формировать умение осваивать специальные трудовые навыки и способы самоконтроля при работе с деревом и инструментами. Развивать мелкую моторику, ручную умелость, сенсорные процессы, чувство пропорции, глазомер. Формировать умение работать по образцу и словесной инструкции. Воспитывать уважение к своему труду и результатам труда других людей, формировать навыки сотрудничества в коллективе, в команде, малой группе (в паре). Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.	Обработка деревянных заготовок наждачной (шлифовальной) бумагой. Соединение двух деталей с помощью гвоздей по образцу/схеме. Беседа о технике безопасности при работе с инструментами. Декорирование изделия по замыслу (орнаментом, узором и др.). <i>Предварительная работа:</i> Рассматривание фотографий и иллюстраций по теме «Коми дом».
«Игрушки малышей» (погремушки)	Учить детей изготавливать игрушки, соблюдая при этом необходимую последовательность; закрепить навыки работы с молотком и клещами; развивать у детей	Обработка деревянных заготовок наждачной (шлифовальной) бумагой. Соединение двух деталей с помощью гвоздей по

	творческое отношение к работе (пробуждая интерес к использованию дополнительных материалов); упражнять в аккуратном закрашивании/декорировании игрушки. Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.	образцу/схеме. Беседа о технике безопасности при работе с инструментами. Декорирование изделия по замыслу (орнаментом, узором и др.). <i>Предварительная работа:</i> Рассматривание фотографий и иллюстраций по теме «Давайте поиграем» (коми народные детские игрушки).
Новогодняя мастерская деревянной игрушки. Изготовление объемных и плоскостных новогодних елочных игрушек (по выбору детей)	Учить детей изготавливать игрушки, соблюдая при этом необходимую последовательность; закрепить навыки работы с молотком и клещами; развивать у детей творческое отношение к работе (пробуждая интерес к использованию дополнительных материалов); упражнять в аккуратном закрашивании и декорировании игрушки.	Обработка деревянных заготовок наждачной (шлифовальной) бумагой. Соединение двух деталей с помощью гвоздей по образцу/схеме. Беседа о технике безопасности при работе с инструментами. Декорирование изделия по замыслу (орнаментом, узором и др.). <i>Предварительная работа:</i> Рассматривание фотографий и иллюстраций по теме «Посмотри, как красив из орнаментов коми узор!».
Новогодняя мастерская деревянной игрушки. Изготовление объемных и плоскостных новогодних елочных игрушек (по выбору детей)	Учить детей изготавливать игрушки, соблюдая при этом необходимую последовательность; закрепить навыки работы с молотком и клещами; развивать у детей творческое отношение к работе (пробуждая интерес к использованию дополнительных материалов); упражнять в аккуратном закрашивании и декорировании игрушки. Развивать мелкую моторику, ручную умелость, сенсорные процессы, чувство пропорции, глазомер. Воспитывать уважение к своему труду и результатам труда других людей, формировать навыки сотрудничества в коллективе, в команде, малой группе (в паре). Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.	Обработка деревянных заготовок наждачной (шлифовальной) бумагой. Соединение двух деталей с помощью гвоздей, шкантов по образцу/схеме. Беседа о технике безопасности при работе с инструментами. Декорирование изделия по замыслу (орнаментом, узором и др.).
<i>Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы:</i>		

-фотовыставка «Мы трудимся»;
-мастер-класс «Необычное в обычном».

ЯНВАРЬ

«Обработка изделий
напильником.

Знакомство с тисками»

Учить детей правильно закреплять тиски и выполнять зажимание изделий. Учить тщательно очищать напильником поверхность изделия, соблюдать технику безопасности. Развивать мелкую моторику, ручную умелость, сенсорные процессы, чувство пропорции, глазомер. Воспитывать уважение к своему труду и результатам труда других людей, формировать навыки сотрудничества в коллективе, в команде, малой группе (в паре).

Обработка деревянных заготовок напильником.

Изготовление предметов, изделий по замыслу.

Беседа о технике безопасности при работе с инструментом

	Формировать умение работать по образцу и словесной инструкции. Воспитывать уважение к своему труду и результатам труда других людей, формировать навыки сотрудничества в коллективе, в команде, малой группе (в паре). Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.	Декорирование изделия по замыслу (орнаментом, узором и др.).
«Деревянные украшения» (по замыслу)	Учить детей изготавливать предметы (украшения); закрепить навыки работы с молотком и клещами; развивать у детей творческое отношение к работе (пробуждая интерес к использованию дополнительных материалов). Воспитывать уважение к своему труду и результатам труда других людей, формировать навыки сотрудничества в коллективе, в команде, малой группе (в паре). Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.	Обработка деревянных заготовок напильником, затем наждачной (шлифовальной) бумагой. Соединение нескольких деталей с помощью гвоздей, шкантов по образцу/схеме. Беседа о технике безопасности при работе с инструментами. Декорирование изделия по замыслу (орнаментом, узором и др.). <i>Предварительная работа:</i> Рассматривание фотографий и иллюстраций по теме «Жизнь и быт коми народа».
<i>Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы:</i> -фотовыставка «Раз дощечка, два дощечка»; -мастер-класс «Новая жизнь старых вещей»; -фотовыставка «Остановись, мгновение!».		
ФЕВРАЛЬ		
«Легковой автомобиль»	Учить детей изготавливать легковой автомобиль, соблюдая при этом необходимую последовательность; закрепить навыки работы с молотком и клещами; развивать у детей творческое отношение к работе (пробуждая интерес к использованию дополнительных материалов); упражнять в аккуратном закрашивании/декорировании игрушки. Развивать мелкую моторику, ручную умелость, сенсорные процессы, чувство пропорции, глазомер. Формировать умение работать по образцу и словесной инструкции.	Обработка деревянных заготовок напильником, затем наждачной (шлифовальной) бумагой. Соединение двух деталей с помощью гвоздей, шкантов по образцу/схеме, соблюдая пропорции. Беседа о технике безопасности при работе с инструментами. Декорирование изделия по замыслу (орнаментом, узором и др.).
«Грузовой автомобиль»	Учить детей изготавливать грузовой автомобиль, соблюдая при этом необходимую последовательность; закрепить навыки работы с молотком	Обработка деревянных заготовок напильником, затем наждачной (шлифовальной) бумагой.

	и клещами; развивать у детей творческое отношение к работе (пробуждая интерес к использованию дополнительных материалов); упражнять в аккуратном закрашивании/декорировании игрушки. Формировать умение работать по образцу и словесной инструкции. Воспитывать уважение к своему труду и результатам труда других людей, формировать навыки сотрудничества в коллективе, в команде, малой группе (в паре). Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.	Соединение двух деталей с помощью гвоздей, шкантов по образцу/схеме, соблюдая пропорции. Беседа о технике безопасности при работе с инструментами. Декорирование изделия по замыслу (орнаментом, узором и др.).
Изготовление поделок для пап по своему замыслу (ко Дню защитника Отечества)	Учить детей изготавливать предметы (изделия, игрушки) по замыслу, соблюдая при этом необходимую последовательность; познакомить со способом подвижного крепления колес; закрепить навыки работы с молотком и клещами; развивать у детей творческое отношение к работе (пробуждая интерес к использованию дополнительных материалов); упражнять в аккуратном закрашивании/декорировании предмета (изделия, игрушки). Воспитывать уважение к своему труду и результатам труда других людей, формировать навыки сотрудничества в коллективе, в команде, малой группе (в паре). Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.	Обработка деревянных заготовок напильником, затем наждачной (шлифовальной) бумагой. Соединение нескольких деталей с помощью гвоздей, шкантов по образцу/схеме. Беседа о технике безопасности при работе с инструментами. Декорирование изделия по замыслу (орнаментом, узором и др.).
Изготовление поделок для пап по своему замыслу (ко Дню защитника Отечества)	Учить детей изготавливать предметы (изделия, игрушки) по замыслу, соблюдая при этом необходимую последовательность; закрепить навыки работы с молотком и клещами; развивать у детей творческое отношение к работе (пробуждая интерес к использованию дополнительных материалов); упражнять в аккуратном закрашивании и декорировании игрушки.	Обработка деревянных заготовок напильником, затем наждачной (шлифовальной) бумагой. Соединение нескольких деталей с помощью гвоздей, шкантов по образцу/схеме. Беседа о технике безопасности при работе с инструментами. Декорирование изделия по замыслу (орнаментом, узором и др.).

<i>Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы:</i> -мастер-класс «Вместе с папой мастерим»; -выставка творческих работ «Землю красит солнце, а человека - труд».		
МАРТ		
Изготовление поделок для мам по замыслу (к Международному женскому дню - 8 марта)	Учить детей изготавливать предметы (изделия, игрушки) по замыслу, соблюдая при этом необходимую последовательность; закрепить навыки работы с молотком и клещами; развивать у детей творческое отношение к работе (пробуждая интерес к использованию дополнительных материалов); упражнять в аккуратном закрашивании и декорировании игрушки.	Обработка деревянных заготовок напильником, затем наждачной (шлифовальной) бумагой. Соединение нескольких деталей с помощью гвоздей, шкантов по образцу/схеме, соблюдая пропорции. Беседа о технике безопасности при работе с инструментами. Декорирование изделия по замыслу (орнаментом, узором и др.). <i>Предварительная работа:</i> Рассматривание фотографий и иллюстраций по теме «Жизнь и быт коми народа».
«Застольный этикет прошлого» (разделочная доска)	Развивать у детей творческое отношение к работе (пробуждая интерес к использованию дополнительных материалов); упражнять в аккуратном закрашивании/декорировании игрушки. Развивать мелкую моторику, ручную умелость, сенсорные процессы, чувство пропорции, глазомер.	Обработка деревянных заготовок напильником, затем наждачной (шлифовальной) бумагой. Беседа о технике безопасности при работе с инструментами. Декорирование изделия по замыслу (орнаментом, узором и др.).
«Застольный этикет прошлого» (деревянная ложка)	Развивать у детей творческое отношение к работе (пробуждая интерес к использованию дополнительных материалов); упражнять в аккуратном закрашивании и декорировании игрушки. Развивать мелкую моторику, ручную умелость, сенсорные процессы, чувство пропорции, глазомер.	Обработка деревянных заготовок напильником, затем наждачной (шлифовальной) бумагой. Беседа о технике безопасности при работе с инструментами. Декорирование изделия по замыслу (орнаментом, узором и др.)
«Рукотворные игрушки» (по замыслу)	Учить детей изготавливать предметы (изделия, игрушки), соблюдая при этом необходимую последовательность; закрепить навыки работы с молотком и клещами; развивать у детей творческое отношение к работе (пробуждая интерес к использованию дополнительных материалов); упражнять в аккуратном	Обработка деревянных заготовок напильником, затем наждачной (шлифовальной) бумагой. Соединение нескольких деталей с помощью гвоздей, шкантов по образцу/схеме. Беседа о технике безопасности при работе с инструментами.

	закрашивании/ декорировании игрушки.	Декорирование изделия по замыслу (орнаментом, узором и др.).
<i>Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы:</i> -творческий вечер «Всякое дело требует мастера»; -экскурсия в муниципальное бюджетное учреждение культуры «Воркутинский музейно - выставочный центр»(этнографические коллекции); -творческая выставка к Международному женскому дню «Вот как мы умеем!».		
АПРЕЛЬ		
«Самолет» (ко дню авиации и космонавтики)	Учить детей изготавливать самолет, соблюдая при этом необходимую последовательность; закрепить навыки работы с молотком и клещами; закрепить способ подвижного крепления колес, развивать у детей творческое отношение к работе (пробуждая интерес к использованию дополнительных материалов). Производить закрашивание и декорирование в соответствии назначения вида самолета (пожарный, пассажирский, военный). Развивать мелкую моторику, ручную умелость, сенсорные процессы, чувство пропорции, глазомер. Формировать умение работать по образцу и словесной инструкции.	Обработка деревянных заготовок напильником, затем наждачной (шлифовальной) бумагой. Соединение нескольких деталей разной длины с помощью гвоздей, шкантов по образцу/схеме, соблюдая пропорции. Беседа о технике безопасности при работе с инструментами. Декорирование изделия по замыслу (орнаментом, узором и др.).
«Космические фантазии» (ко дню авиации и космонавтики)	Учить детей изготавливать предметы (изделия, игрушки), соблюдая при этом необходимую последовательность; закрепить навыки работы с молотком и клещами; развивать у детей творческое отношение к работе (пробуждая интерес к использованию дополнительных материалов); упражнять в аккуратном закрашивании и декорировании игрушки.	Обработка деревянных заготовок напильником, затем наждачной (шлифовальной) бумагой. Соединение нескольких деталей разной длины с помощью гвоздей, шкантов по образцу/схеме, соблюдая пропорции. Декорирование изделия по замыслу (орнаментом, узором и др.). Беседа о технике безопасности при работе с инструментами.
«Животные Севера» (к международному дню Земли)	Развивать у детей творческое отношение к работе (пробуждая интерес к использованию дополнительных материалов); упражнять в аккуратном закрашивании и декорировании игрушки. Воспитывать уважение к своему труду и результатам труда других	Обработка деревянных заготовок напильником, затем наждачной (шлифовальной) бумагой. Декорирование изделия по замыслу. Беседа о технике безопасности при работе с инструментами.

	людей, формировать навыки сотрудничества в коллективе, в команде, малой группе (в паре). Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.	
«Животные Севера» (к международному дню Земли)	Развивать у детей творческое отношение к работе (пробуждая интерес к использованию дополнительных материалов); упражнять в аккуратном закрашивании и декорировании игрушки. Воспитывать уважение к своему труду и результатам труда других людей, формировать навыки сотрудничества в коллективе, в команде, малой группе (в паре). Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.	Обработка деревянных заготовок напильником, затем наждачной (шлифовальной) бумагой. Декорирование изделия по замыслу. Беседа о технике безопасности при работе с инструментами.
<i>Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы:</i> -творческий вечер «Семейные традиции»; -экскурсия в МБДОУ «Детский сад № 26» г. Воркуты (краеведческий музей «Хранители земли Коми»).		
МАЙ		
«Транспорт» (ко Дню Победы)	Учить детей изготавливать корабли, самолеты, танки, соблюдая при этом необходимую последовательность; закрепить навыки работы с молотком и клещами; закрепить способ подвижного крепления колес, развивать у детей творческое отношение к работе (пробуждая интерес к использованию дополнительных материалов); упражнять в аккуратном закрашивании и декорировании игрушки. Развивать мелкую моторику, ручную умелость, сенсорные процессы, чувство пропорции, глазомер.	Обработка деревянных заготовок напильником, затем наждачной (шлифовальной) бумагой. Соединение нескольких деталей разной длины с помощью гвоздей, шкантов по образцу/схеме, соблюдая пропорции. Декорирование изделия по замыслу (орнаментом, узором и др.) Беседа о технике безопасности при работе с инструментами.
«Транспорт» (ко Дню Победы)	Учить детей изготавливать корабли, самолеты, танки, вертолет, соблюдая при этом необходимую последовательность; закрепить навыки работы с молотком и клещами; закрепить способ подвижного крепления колес, развивать у детей творческое отношение к работе (пробуждая интерес к использованию	Обработка деревянных заготовок напильником, затем наждачной (шлифовальной) бумагой. Соединение нескольких деталей разной длины с помощью гвоздей, шкантов по образцу/схеме, соблюдая пропорции. Декорирование изделия по

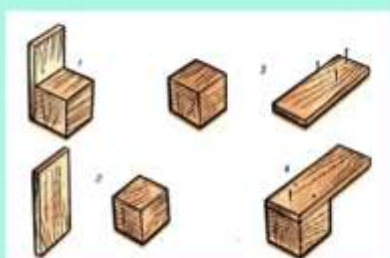
	дополнительных материалов); упражнять в аккуратном закрашивании и декорировании игрушки. Развивать мелкую моторику, ручную умелость, сенсорные процессы, чувство пропорции, глазомер.	замыслу (орнаментом, узором и др.) Беседа о технике безопасности при работе с инструментами.
«Раз дощечка, два дощечка»	Учить детей изготавливать предметы (изделия, игрушки) по замыслу, соблюдая при этом необходимую последовательность; закрепить навыки работы с молотком и клещами; закрепить способ подвижного крепления деталей, развивать у детей творческое отношение к работе (пробуждая интерес к использованию дополнительных материалов); упражнять в аккуратном закрашивании/ декорировании игрушки. Воспитывать уважение к своему труду и результатам труда других людей, формировать навыки сотрудничества в коллективе, в команде, малой группе (в паре). Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.	Обработка деревянных заготовок напильником, затем наждачной (шлифовальной) бумагой. Соединение нескольких деталей разной длины с помощью гвоздей, шкантов по образцу/схеме, соблюдая пропорции. Декорирование изделия по замыслу (орнаментом, узором и др.). Беседа о технике безопасности при работе с инструментами.
«Вот, что мы умеем!»	Учить детей изготавливать предметы (изделия, игрушки) по замыслу, соблюдая при этом необходимую последовательность; закрепить навыки работы с молотком и клещами; закрепить способ подвижного крепления деталей, развивать у детей творческое отношение к работе (пробуждая интерес к использованию дополнительных материалов); упражнять в аккуратном закрашивании/ декорировании игрушки. Воспитывать уважение к своему труду и результатам труда других людей, формировать навыки сотрудничества в коллективе, в команде, малой группе (в паре). Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.	Обработка деревянных заготовок напильником, затем наждачной (шлифовальной) бумагой. Соединение нескольких деталей разной длины с помощью гвоздей по образцу/схеме, соблюдая пропорции. Декорирование изделия по замыслу (орнаментом, узором и др.). Беседа о технике безопасности при работе с инструментами.
<i>Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы:</i>		

-день открытых дверей «Взрослые и дети»;

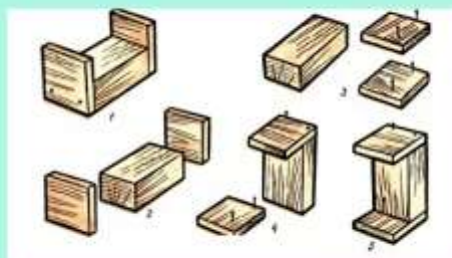
-фотовыставка «Деревянная сказка».

ИЮНЬ-АВГУСТ. Столярная мастерская на веранде (участке) при благоприятных погодных условиях. Самостоятельная творческая деятельность детей по замыслу.

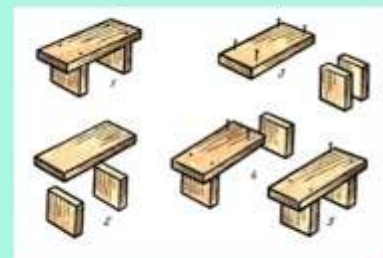
Схемы деревянных игрушек



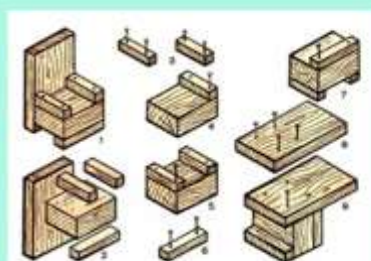
стул



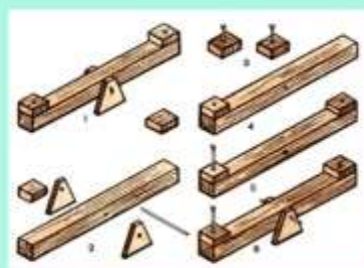
кровать



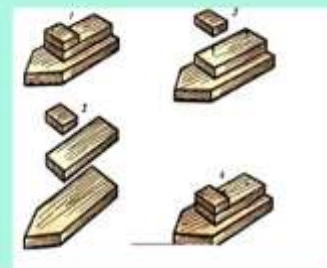
скамейка



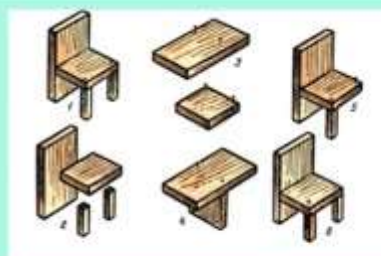
кресло



качель



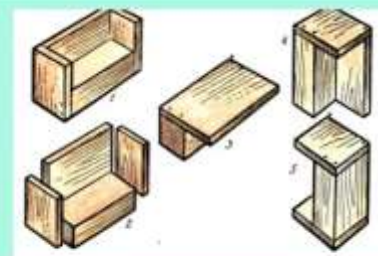
кораблик



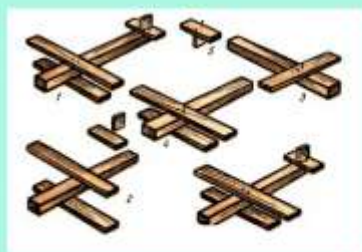
стул



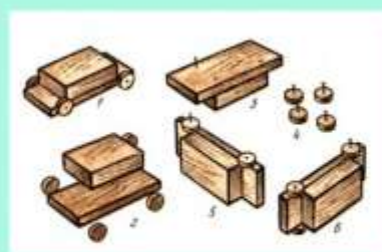
стол



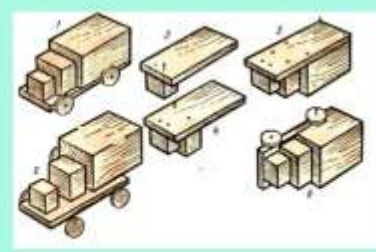
диван



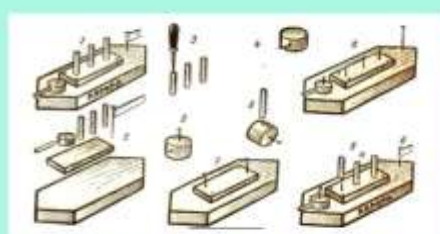
самолёт



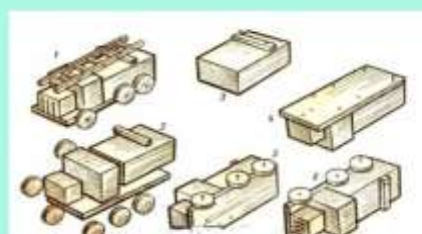
легковой автомобиль



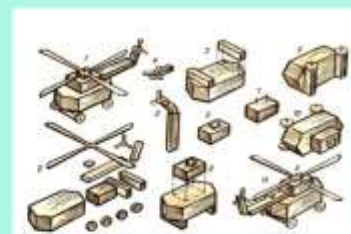
грузовой автомобиль



корабль



пожарная машина



вертолёт

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов проекта по формированию позитивных установок к ручному труду и приобщению детей старшего дошкольного возраста к ремесленным и культурным традициям коми народа «Столярная мастерская «Маленькие умельцы» («Дзоля кужысьяс»))

Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов, основные положения, которые можно использовать при построении регламента педагогической диагностики, представлены в целевом разделе ФОП ДО п.16.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов реализации проекта направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию совместной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации проекта может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена требованиями ФГОС ДО (п. 4.1. – 4.6. ФГОС ДО).

Планируемые результаты освоения проекта заданы как целевые ориентиры и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение проекта не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Педагогическая диагностика (оценка индивидуального развития) проводится 2 раза в год: первичная (октябрь-ноябрь) и итоговая (апрель-май). Первичная диагностика проводится с целью выявления стартовых условий (исходного уровня развития), определения достижений к этому времени и выявления проблем развития; определяются задачи совместной деятельности. Итоговая диагностика отражает динамику в индивидуальном развитии каждого ребенка и результаты освоения содержания проекта. Результаты итоговой диагностики используются педагогическими работниками для индивидуализации образования и оптимизации работы педагога с группой детей.

Основным методом проведения педагогической диагностики является наблюдение за проявлениями ребенка в деятельности, в том числе продуктивной и общении с другими субъектами образовательного процесса, а также анализ выполнения трудовых действий и индивидуальных творческих работ, продуктов детской деятельности.

Педагогическая диагностика позволяет фиксировать уровень актуального развития дошкольника и оценивать его динамику, учитывая зону ближайшего развития ребенка и направлена на выявление:

- уровня формирования гражданских чувств, социальной (этнокультурной) компетентности;
- уровня овладения детьми трудовыми процессами.

Результаты педагогических наблюдений оформляются в карту «Оценка индивидуального развития детей в рамках освоения проекта», в которой отражена оценка по каждому показателю для каждого ребенка в соответствии с уровнями овладения необходимыми навыками и умениями:

- ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает (1 балл);
- ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки (2 балла);
- ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого (3 балла);
- ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки (4 балла);

-ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно (5 баллов).

Полученные по каждому показателю баллы суммируются, выводится средний балл, который отражает следующие характеристики:

-Показатель более 3,8 баллов соответствует нормативному развитию и оптимальному уровню освоения содержания Проекта;

-Показатель в интервале средних значений от 2,3 до 3,7 баллов свидетельствует о незначительных трудностях по отдельным показателям и соответствует допустимому уровню освоения содержания Проекта. В данном случае педагогические работники планируют индивидуальную работу с детьми по выявленным проблемам.

-Средние значения менее 2,2 балла свидетельствуют о выраженном несоответствии развития ребенка возрасту и недостаточном уровне освоения содержания Проекта. В данном случае педагогические работники проектируют индивидуальный образовательный маршрут.

Анализ полученных данных является основанием для индивидуализации образовательного процесса и разработки индивидуальных образовательных маршрутов для детей, испытывающих трудности в освоении содержания Проекта.

Карты «Оценка индивидуального развития детей в рамках освоения проекта», отражающие результаты наблюдений по каждому показателю для каждого ребенка хранятся у педагогов групп до завершения воспитанниками освоения Проекта. Итоговые таблицы с выводами сдаются в методический кабинет старшему воспитателю, который оформляет данные в Итоговую карту мониторинга уровня освоения дошкольниками содержания Проекта (Приложение 1), осуществляет сравнительный анализ педагогической диагностики (оценки индивидуального развития), делает выводы, определяет рекомендации по педагогическому проектированию и представляет результаты освоения Проекта на Педагогическом совете.

Диагностический инструментальный личностного развития для воспитанников 6-7 (8) лет в рамках реализации проекта по формированию позитивных установок к ручному труду и приобщению детей к ремесленным и культурным традициям коми народа «Столярная мастерская «Маленькие умельцы» («Дзоль кужысьяс»)

Индивидуальная карта диагностики воспитанника _____ в рамках реализации проекта по формированию позитивных установок к ручному труду и приобщению детей к ремесленным и культурным традициям коми народа «Столярная мастерская «Маленькие умельцы» («Дзоль кужысьяс»)				
Критерий	Показатели	Баллы		Примечание
		начало года	конец года	
Сформированность гражданских чувств, социальной (этнокультурной) компетентности	Имеет представления о родном городе, Республике, стране; демонстрирует уважение и привязанность.			
	Демонстрирует познавательный интерес к фактам истории и культуры родного края, к прошлому и настоящему своего края.			
	Демонстрирует любовь к родной природе.			
	Демонстрирует элементарные навыки культуры поведения и вежливости во взаимодействии с окружающими.			
	Различает положительные и отрицательные поступки/действия.			

	Заинтересован в позитивном общении со сверстниками.			
	Охотно взаимодействует с окружающими людьми.			
	Проявляет сочувствие по отношению к сверстникам и близким взрослым.			
	Умеет включаться в коллективное дело, участвует в совместных продуктивных действиях.			
	Оказывает посильную помощь окружающим.			
	В творческой деятельности проявляет самостоятельность и индивидуальность			
	Эмоционально откликается на красоту окружающего мира			
	Обладает эмоциональными и эстетическими ориентациями, понимает ценность искусства.			
Овладение трудовыми процессами	Проявляет стремление участвовать в совместной трудовой деятельности и быть полезным окружающим.			
	Проявляет трудолюбие и самостоятельность в разных видах доступного труда.			
	Демонстрирует ответственность, добросовестность, желание оказать посильную помощь.			
	Понимает ценность труда в жизни человека.			
	Демонстрирует владение трудовыми процессами при изготовлении деревянной игрушки.			
	Владеет элементами культуры труда.			

Характеристика показателей оценки личностного развития воспитанников 6-7 (8) лет в рамках реализации проекта по формированию позитивных установок к ручному труду и приобщению детей к ремесленным и культурным традициям коми народа «Столярная мастерская «Маленькие умельцы» («Дзоля кужысьяс»)

Критерий	Показатели	Характеристика (соответствует 5 баллам)
Сформированность гражданских чувств, социальной (этнокультурной) компетентности	Имеет представления о родном городе, крае стране, демонстрирует уважение и привязанность.	Ребенок демонстрирует свои знания о родном крае, Республике; с чувством гордости делится знаниями со сверстниками; проявляет эмоциональный отклик на красоту и особенности родного города, Республики; выражает чувство гордости за свой город, Республику, страну; проявляет интерес к ярким фактам из истории и культуры родного края.
	Демонстрирует	Ребенок задает вопросы о прошлом и настоящем

	познавательный интерес к фактам истории и культуры своего города, малой Родины, страны.	жизни страны, своей малой Родины; проявляет интерес к социальным явлениям, к жизни людей своей Республике; имеет некоторые представления о жизни людей в прошлом и настоящем, об истории города, Республики, страны.
	Демонстрирует любовь к родной природе.	Знает особенности природы родного края; эмоционально откликается на нее; демонстрирует желание оберегать и охранять природу, ее красоту; отражает свои впечатления в творческой деятельности.
	Демонстрирует элементарные навыки культуры поведения и вежливости во взаимодействии с окружающими.	Ребенок ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения и традиционного светского этикета в контактах со взрослыми и сверстниками; проявляет уважительное отношение к окружающим людям; знает, что не следует вмешиваться в разговор взрослых; умеет слушать собеседника и без надобности не перебивает его.
	Различает положительные и отрицательные поступки/действия.	Сформирована самооценка своих поступков, умеет доброжелательно и адекватно оценивать поступки других людей.
	Заинтересован в позитивном общении со сверстниками.	Ребенок проявляет дружелюбие и вступает в дружеские взаимоотношения с детьми; демонстрирует сформированные навыки участия в совместной деятельности: играх, труде, спорте; сформировано умение договариваться, понятие взаимопомощи.
	Охотно взаимодействует с окружающими людьми.	Ребенок доброжелательно настроен по отношению к взрослым, вступает в общение, в совместную деятельность, стремится к взаимопониманию, в случае затруднений апеллирует к правилам.
	Проявляет сочувствие и сопереживание.	Ребенок внимателен к эмоциональному и физическому состоянию людей, хорошо различает разные эмоции; проявляет участие и заботу о близких и сверстниках; эмоционально реагирует на явления и события из реальной жизни, литературных произведений, фильмов и т.д. – откликается на чужое горе, несчастье, испытывает сочувствие, сопереживает.
	Умеет включаться в коллективное дело, участвует в совместных продуктивных действиях.	Наряду с успешной индивидуальной деятельностью ребенок охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ; испытывает потребность в достижении качественного результата.
	В творческой деятельности проявляет самостоятельность и индивидуальность.	Ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения; рассказывает о себе, некоторых чертах характера, интересах, увлечениях, личных предпочтениях и планах на будущее.

	Проявляет самостоятельность, индивидуальность, инициативу, творчество в познавательной-исследовательской деятельности, избирательность детских интересов.	Ребенок отличается широтой кругозора, интересно и с увлечением делится впечатлениями; организует и осуществляет познавательную-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами; проявляет интерес к предметам окружающего мира символам, знакам, моделям пытается устанавливать различные взаимосвязи; может длительно целенаправленно наблюдать за объектами, выделять их проявления, изменения во времени.
	Эмоционально откликается на красоту окружающего мира.	Ребенок ярко переживает эстетические чувства, высказывает эстетические суждения, эмоционально «заражает» сверстников; дифференцированно воспринимает многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах; испытывает устойчивый интерес к проявлениям красоты в окружающем мире, произведениям искусства, привлекательным предметам быта и природным объектам.
	Ребенок обладает эмоциональными и эстетическими ориентациями, понимает ценность искусства.	Ребенок обладает устойчивым интересом к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве; демонстрирует бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры, эстетически привлекательным объектам, музейным экспонатам; в процессе восприятия произведений искусства обращает внимание на средства выразительности (цвет, линию, ритм, композицию и другие), некоторые особенности построения композиции в произведениях живописи и графики, средства декоративно-прикладного искусства; способен к освоению и использованию разнообразных эстетических оценок относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образах, собственных творческих работах; проявляет эстетическое отношение к окружающему миру в разнообразных ситуациях; проявляет устойчивый интерес, эстетические предпочтения; проявляет интерес к посещению музеев, художественных выставок, стремится соблюдать правила поведения в музее, отражает впечатления в разнообразной деятельности; проявляет уважительное отношение к художественному наследию России, Республики, города.
Овладение трудовыми процессами	Проявляет стремление участвовать в совместной трудовой деятельности и быть полезным	Демонстрирует умение сотрудничать в совместном труде, элементарно планировать, оценивать результат труда; способен принять цель от взрослого или поставить ее самостоятельно, осуществить процесс, получить результат и оценить его; охотно участвует в совместном труде со сверстниками; радуется результатам коллективного

	окружающим.	труда; заинтересован в получении хорошего результата.
	Проявляет трудолюбие и самостоятельность в разных видах доступного труда.	Ребенок проявляет самостоятельность, ответственность в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; активен в игровой и продуктивной деятельности.
	Демонстрирует ответственность, добросовестность, желание оказать посильную помощь.	Охотно отзывается на просьбу о помощи взрослым и сверстникам; добросовестно самостоятельно выполняет трудовые поручения в детском саду и в семье.
	Понимает ценность труда в жизни человека.	Ребенок проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком; отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании; имеет представление о труде как ценности общества, основе достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; имеет предпочтение в выборе будущей профессии.
	Ребенок демонстрирует владение трудовыми процессами при изготовлении деревянной игрушки.	Ребенок самостоятельно выбирает материал и инструменты, организовать рабочее место. Ребенок владеет навыками работы с молотком, с напильником, с шилом, с ножницами, с клещами. Способен выполнить конструкцию изделий в различных техниках: плоские изделия, объемные изделия. Может соединить две или несколько деталей с помощью гвоздей или шкантов по образцу, по технологической карте/схеме, по условиям, по замыслу. Ребенок правильно и пропорционально располагает и соединяет детали. Владеет технологией изготовления изделия от разработки эскиза до готового изделия. Владеет элементарной лексикой столярного дела: объясняет техническое решение, использует речь для выражения своих мыслей. Владеет навыками самостоятельного выполнения изделия по своему замыслу. Знает и умеет выполнить художественную обработку деревянных изделий: шлифовка, окрашивание, декорирование, роспись. Бережно обращается с инструментами. Знает и соблюдает технику безопасности.
	Ребенок владеет элементами культуры труда.	Экономно расходует материал, умеет поддерживать порядок на рабочем месте, самостоятельно убирает рабочее место после окончания работы.

Диагностическая карта по выявлению уровня сформированности гражданских чувств, социальной (этнокультурной) компетентности у воспитанников 6-7 (8) лет в рамках реализации проекта по формированию позитивных установок к ручному труду и приобщению детей к ремесленным и культурным традициям коми народа «Столярная мастерская «Маленькие умельцы» («Дзолья кужысьяс»)

№ п/п	ФИ ребенка	Ребенок демонстрирует свои знания о родном крае, стране, с чувством гордости делится знаниями со сверстниками; проявляет эмоциональный отклик на красоту и особенности родного края, страны; выражает чувство гордости за свой народ, Республику, страну, демонстрирует уважение и привязанность.	Проявляет устойчивый познавательный интерес к прошлому и настоящему своего края, Республики.	Имеет первичные представления о культуре коми народа, его традициях и обычаях, о коми народных ремеслах, народных мастерах.	Проявляет интерес к коми изобразительному искусству, имеет представления о коми орнаменте.	Умеет создавать узоры (декоративные композиции) на основе коми орнамента, используя характерные для него элементы узора и цветовую гамму.	Владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; готов проявить сочувствие, заботу и оказать помощь в ситуации затруднения.	Результат (%)

Уровни сформированности гражданских чувств, социальной (этнокультурной) компетентности в соответствии со средними баллами:
Оптимальный (О) – 3,8 и более баллов
Допустимый (Д) - от 2,3 до 3,7 баллов
Недостаточный (Н) – 2,2 и менее баллов

Диагностическая карта по выявлению уровня овладения детьми 6-7 (8) лет трудовыми процессами в рамках реализации проекта по формированию позитивных установок к ручному труду и приобщению детей к ремесленным и культурным традициям коми народа «Столярная мастерская «Маленькие умельцы» («Дзоля кужысьяс»)

№ п/п	ФИ ребенка	Критерии и показатели										Результат (%)
		Обладает установкой положительного отношения к ручному труду столярному делу.	Знает и соблюдает правила безопасного поведения при работе с инструментами, деревом.	Владеет лексикой столярного дела: объясняет техническое решение, использует речь для выражения своих мыслей, выстраивает речевое высказывание в творческо-технической ситуации	Знает и называет инструменты, оборудование и материалы, применяемые в столярном производстве и в работе с деревом; бережно относится к инструментам и материалам, после занятия самостоятельно убирает их на свои места.	Владеет знаниями основных креплений деталей.	Владеет технологией изготовления изделия от разработки эскиза до готового изделия.	Правильно пользуется молотком, ровно забивает гвозди, изготавливает простые столярные изделия, соединяет отдельные детали конструкции.	Знает и умеет выполнить художественную обработку деревянных изделий: шлифовка, окрашивание, декорирование, роспись; осуществляет выбор инструментов и материалов для декорирования.	Знает некоторые породы древесины; сравнивает и различает их по характерным признакам: цвету, запаху, твердости, текстуре, упругости.	Способен планировать свои действия, направленны е на достижение конкретной цели. Проявляет инициативу и самостоятельность, творчество; находит решения в процессе изготовления деревянных изделий.	
1												
2												
Уровни овладения детьми 6-7 (8) лет трудовыми процессами в соответствии со средними баллами: Оптимальный (О) – 3,8 и более баллов Допустимый (Д) - от 2,3 до 3,7 баллов Недостаточный (Н) – 2,2 и менее баллов												

Сводная диагностическая карта воспитанников 6-7 (8 лет) в рамках реализации программы по формированию позитивных установок к ручному труду и приобщению детей к ремесленным и культурным традициям коми народа «Столярная мастерская «Маленькие умельцы» («Дзоля кужысьяс»)

п/п	ФИ ребенка	Сформированность гражданских чувств, социальной (этнокультурной) компетентности		Овладение детьми 6-7 (8) лет трудовыми процессами		Уровень освоения программы
		Н/Г	К/Г	Н/Г	К/Г	
		Ср. балл/ур.	Ср. балл/ур.	Ср. балл/ур.	Ср. балл/ур.	
Уровни освоения программы в соответствии со средними баллами: Оптимальный (О) – 3,8 и более баллов Допустимый (Д) - от 2,3 до 3,7 баллов Недостаточный (Н) – 2,2 и менее баллов						

СТОЛЯРНАЯ МАСТЕРСКАЯ - ПРОСТРАНСТВО НЕОБЫЧНЫХ ЛЮДЕЙ И ЗАНЯТИЙ **(методические рекомендации педагогам)**

Только выполняя простые конкретные задачи, создавая руками собственные произведения (из пластилина, из дерева, из бумаги), ребенок осваивает мир вокруг, учится его чувствовать и понимать. К тому же, созидая, он вряд ли вырастет разрушителем.
Александр Наумович Тубельский

Современный детский сад должен быть территорией счастья и психологического благополучия детей в коллективе сверстников, пространством интересных и занимательных дел, которые вместе с детьми придумывают и реализуют взрослые! Это развивающая, предметно-насыщенная, организованная и оформленная среда для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом.

Пространственная организация детского сада в целом и каждой группы в отдельности реализуется через совокупность образовательных пространств, в которых ребенок свободно действует, проявляет инициативу, создает и поддерживает вместе с другими нормы и правила этих пространств. Это некая совокупность специально организованных средовых условий, в которую входят окружающие ребенка люди, окружающая культурная среда (или среды) и разнообразие форм определенного вида деятельности, в которую включен ребенок - это не пространство трансляции теоретических знаний, это пространство создания возможностей каждого ребенка, реализации его собственных идей и замыслов. Это пространство определяется результативностью детской активности, связанной с созданием нового продукта, автором которого выступает сам ребенок. Роль взрослого заключается в том, чтобы создать такую среду, услышать «голос ребенка» и обеспечить процесс обретения ребенком новых возможностей самовыражения, работы со своим внутренним состоянием, развития своей индивидуальности, овладения новым языком общения с самим собой, с другими людьми и с миром.

Столярная мастерская - это новое социокультурное развивающее образовательное пространство, формирующее у детей уникальный жизненный культурный опыт, общую культуру личности, социальные, нравственные, интеллектуальные и эстетические качества. Это пространство, с одной стороны, является открытым, свободным и предлагает ребенку целый спектр возможностей для разворачивания своей активности, с другой - обладает своими рамками и правилами поведения, взаимодействия и безопасности.

Столярная мастерская - пространство опробования свойств материалов и инструментов в процессе ручного труда. Здесь происходит знакомство ребенка со структурой разных пород деревьев, с возможностями разных инструментов. Поиск природных материалов, умение увидеть в найденных во время похода в парк сучках и корягах будущие игрушки, довести свой замысел до законченного, функционального и эстетически привлекательного изделия - вот задачи, решаемые в рамках этой мастерской, задачи, позволяющие ребенку не просто осваивать определенный вид конструктивной деятельности, но ощущать себя взрослым, самостоятельным и умелым.

ЗАЧЕМ РЕБЕНКУ СТОЛЯРНАЯ МАСТЕРСКАЯ?

Развивает «ручную умелость». Ребенок учится контролировать и координировать свое тело, концентрироваться на работе, осмысливать и корректировать созидательный процесс, получает опыт продуктивной деятельности.

Развивает социальные навыки. Чтобы создать конструкции, механизмы и многодетальные игрушки, дети часто объединяются в группы. Совместная работа развивает множество социально - коммуникативных навыков. Ведь нужно договориться, правильно распределить работу, объяснить задачу и свои мысли.

Учит рефлексии. В столярной мастерской ребенок учится действовать не только четко, но и осмысленно. Осмысление своих действий - самый важный навык, которому можно научиться в столярке и который останется актуальным на протяжении всей жизни. Только когда ребенок

обдумывает каждое свое движение, сопоставляет промежуточный результат с эскизом, разметкой, образом в голове, корректирует свои действия - только тогда он может полноценно проявить свою субъектность, создавать все более сложные, а главное, интересные ему изделия.

Укрепляет силу воли. Чтобы довести работу до конца, добиться качественного результата, ребенку потребуется упорство, усидчивость, требовательность к своей работе, внимательность. Наградой будут эмоции ребенка, когда он видит результат своего труда, берет в руки готовое изделие и забирает его с собой. От изделия к изделию он укрепляется в мысли, что он - может прийти в мастерскую и создать все, что захочет. И у него обязательно получится!

Конечно, вначале ребенку без помощи взрослого не обойтись. А помощь эта вовсе не так обременительна и трудна, как кажется с первого взгляда.

ПОЧЕМУ ДЕРЕВЯННЫЕ ИГРУШКИ?

Деревянные игрушки - подарок природы детям. Дерево - самый экологически чистый материал, известный миру с давних времен. Это природный, доступный материал, который легко поддается обработке. Теплая и приятная на ощупь древесина сохраняет в себе тепло самой природы, а игрушки, сделанные из нее, становятся в руках ребенка отличным инструментом для эстетического, умственного и физического развития.

Республика Коми – это удивительный регион, который славится своей самобытностью, национальным колоритом, уникальным культурно-историческим наследием и природными богатствами. Яркой страницей национальной культуры народа коми является самобытное народное искусство, которое с древнейших времен было его жизнью, бытовым укладом и традиционным мировоззрением. Суровый климат и бескрайние леса русского Севера оказали существенное влияние на ремесла и способствовали развитию деревянного зодчества, технологий обработки этого материала, художественной резьбы по дереву. Изготовленные из разных материалов и в различных техниках предметы посуды и домашней утвари, национальные музыкальные инструменты, игрушки и декоративные фигурки животных и сегодня хранят тепло золотых рук мастеров.

Знакомить дошкольников с традициями работы с деревом, воспитывать интерес к этому виду ремесла, любовь и уважение к труду народных умельцев, эстетическое отношение к народному искусству и формировать систему ценностей целесообразно в процессе организации культурных практик, в рамках занятий разнообразными творческими продуктивными видами деятельности. Считаем, что создание организованного пространства детей и взрослых - пространства развития и творчества, столярной мастерской, в полной мере позволит успешно решить поставленные задачи.

ИЗ ЧЕГО СОСТОИТ МАСТЕРСКАЯ?

- рабочие столы (верстаки);
- столярные инструменты (молоток, клещи, тиски, струбцины, напильник, ручная дрель, ножовка, ручной лобзик, шило, рубанок, наждачная бумага);
- крепежные изделия (гвозди разных размеров, деревянные шканты);
- заготовки из дерева разной формы, размера и толщины для детского творчества;
- технологические карты по созданию игрушек.

В целом, чем проще устроена мастерская, тем выше детская активность и интерес, поэтому организация столярной мастерской в дошкольном учреждении на первых порах не требует много вложений. Отвертки, плоскогубцы, шурупы, гвозди, молоток - все, что найдется в любом доме, и к чему обычно не подпускают детей.

ГДЕ И КАК ОРГАНИЗОВАТЬ ПРОСТРАНСТВО СТОЛЯРНОЙ МАСТЕРСКОЙ?

- столярная мастерская в любом свободном помещении детского сада;
- столярная мастерская (ее мини-вариант) в групповом помещении - центр детской активности «Юный столяр», где есть пенек, молотки, гвозди разных размеров, заготовки из дерева, материал для декорирования.

-столярная мастерская на веранде в теплое время года.

КАКИЕ ПОРОДЫ ДЕРЕВЬЕВ ИСПОЛЬЗОВАТЬ?

- сосна (обладает приятным запахом, у нее тонкая и ровная текстура, хорошая прочность, легка в обработке)
- ольха (легкое и мягкое дерево, прекрасно подходит для изготовления игрушек)
- липа (не трескается при высыхании, что делает изделия из данного вида дерева долговечными)
- клен (прочный и твердый, изделия из клена стойки на излом)
- дуб (грубая текстура, очень высокая прочность, хорошая гибкость, легко поддается обработке).

КТО И КОГДА ЗАНИМАЕТСЯ В СТОЛЯРНОЙ МАСТЕРСКОЙ?

В столярную мастерскую приходят мальчики и девочки 6-7 (8) лет небольшими подгруппами (по 5-6 человек). Каждая подгруппа бывает в мастерской один раз в неделю.

УСЛОВНОСТЬ - ПОЛЕ ДЛЯ ТВОРЧЕСТВА!

Конечно, игрушки, которые сделают маленькие дети, будут достаточно условными: у них не «прорисованы» детали, и формы лишь приблизительны. Но это вовсе не минус. Благодаря именно условности развивается фантазия ребенка, а самая трудная задача оказывается вполне осуществимой. Эта технология позволяет придумывать простые решения для воплощения самых сложных замыслов. А взрослые удивляются: как же у шестилетнего ребенка получилась такая замечательная пожарная машина или танк, да еще с солдатом на броне! Дети же просто радуются и растут. Растут от сознания того, что у них получилось! Что они могут создавать сами, своими руками новые игрушки - именно те, которые они хотят.

ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОСТИ

1.Ребенок должен работать под наблюдением. По крайней мере первое время, пока он не научится сам соблюдать технику безопасности.

2.Породы дерева для поделок надо выбирать «мягкие». Лучше всего - сосну или липу. Они легче поддаются обработке.

3.Ребенок не должен держать в руках обрабатываемый кусок дерева. Если нужно отпилить фрагмент - весь материал зажимается в тиски и ребенок, держа пилу двумя руками, широко расставив ноги, пилит дерево. Нужно забить гвоздь - учите малыша придерживать гвоздь не пальцами, а специальными зажимами - клещами.

4.Покажите ребенку, что, работая любым инструментом, все движения необходимо производить от себя.

5.Для обработки поверхности дерева наждачной бумагой, ее лучше прибить на специальный брусок. Тогда ребенок будет водить не шкуркой по поверхности своей поделки, а наоборот. Благодаря этому снизится риск ободрать кожу на руках.

Чтобы занятия были безопасными, нужно выполнить сразу несколько условий.

1.«Курс молодого бойца». За одно-два занятия можно показать детям, как правильно и безопасно пользоваться инструментами. Дети довольно быстро схватывают суть, поэтому потом педагогам остается просто наблюдать.

2.Правило «стоп». Если педагоги замечают, что инструменты используются небезопасно, то говорят «стоп». Ребенок обязан остановиться и выслушать рекомендацию взрослого. Однако большинство детей могут регулировать себя в процессе.

ОБ ОСНОВАХ ТРУДОВОГО ПРОСТРАНСТВА ИЛИ ХОББИ НА ВСЮ ЖИЗНЬ

Наблюдения специалистов подсказывают: желание ребенка создавать что-либо руками, осваивать простейшие инструменты и материалы имеет свой возрастной пик, который приходится приблизительно на 6 -7 лет. Если к этому возрасту ребенок не успел познакомиться, скажем, со

сверлом или отверткой, то, скорее всего, уже никогда не захочет (Из книги Тубельский А. Н. Школа будущего, построенная в месте с детьми. - М.: Первое сентября, 2012 г.).

Дети выполняют задания по изготовлению игрушек за рабочими столами или верстаками. На каждом столе или верстаке должно быть устройство для зажатия обрабатываемого материала (тиски).

Оптимальная дина верстака должна быть 1-1,2 м., ширина 30-40 см., высота 65-70 см. Если верстаки отсутствуют, работу детей можно организовать за рабочими столами. Это обычные столы, но с более тяжелой крышкой, которая позволяет заглушать шум, возникающий в процессе работы.

Ребенок работает за рабочим столом или верстаком стоя, держась прямо, плечи расправлены.

Воспитатель обращает внимание на соблюдение детьми гигиенических требований, а также на правила техники безопасности при использовании материалов и инструментов.

ИНСТРУМЕНТЫ

Молоток столярный состоит из головки стальной прямоугольной формы и ручки. Масса молотка - 160-200 гр., длина головки - 7-9 см., длина ручки - 18-25 см.

Клещи для вытаскивания гвоздей. Длина 13-15 см., ручка 12 см., масса - 100-200 гр.

Пила лучковая поперечная от 3 до 4 зубьев на 1 см. с тонким, но достаточно широким полотном.

Пила-ножовка универсальная по дереву. Общая длина 32 см., длина полотна 21 см., длина зубьев 3,5 мм., количество зубьев 4 на 1 см.

Напильник используют для удаления заусениц. Длина 20 см., длина деревянной ручки - 10 см.

Шило применяется для облегчения вбивания гвоздей в дерево, для соблюдения равного расстояния и т.д. используется круглое или четырехугольное шило длиной 3 см. с ручкой длиной 6-7 см.

Тисочки используются для зажимания обрабатываемого предмета, детали. Длина тисков - 14 см., длина зажимаемого предмета 5 см., его головки 6,5 см.

Гвозди используются для соединения деревянных деталей. Длина гвоздя должна превышать длину доски. Гвозди лучше использовать разного размера (от 2 до 4 см.) с широкой шляпкой.

МАТЕРИАЛЫ

Материал, который дается дошкольникам, должен быть хорошо выструган, чтобы ребенок не поцарапался и при соединениях не получались щели.

Для поделок используются бруски, дощечки, строганные и пиленые рейки, кругляки преимущественно из мягких пород дерева - сосновые, ольховые, осиновые. Удобные фанерные пластины, желательно березовые.

Материалы хранятся в шкафах, стеллажах. Для облегчения в ориентировке на первых порах рисуют образец хранимого материала.

Каждый инструмент имеет свое место. Их хранение организовано так, чтобы дети могли самостоятельно убрать их, закончив работу.

ОСНОВНЫЕ ПРИЕМЫ РАБОТЫ ПО ДЕРЕВУ

Некоторые приемы работы по изготовлению поделок из дерева необходимы почти на каждом занятии: разметка, пиление, соединение гвоздями, склеивание, отделка.

Разметка означает нанесение размеров или линий границ будущей детали на ту или иную заготовку. Линейку нужно держать левой рукой, двумя-тремя пальцами карандашом или мелом. При нанесении линии карандаш надо держать чуть наклонно к линейке и тому материалу, на котором делается отметка. Чтобы линия получилась точной, лучше 2-3 раза провести карандашом без нажима. Размечать материал нужно тщательно, не спешить и помнить о мудрой пословице «Семь раз отмерь - один раз отрежь».

Пиление проводится обычной лучковой пилой или ножовкой. Полотно лучковой пилы должно быть хорошо натянуто. Отпиливание проводят по линии разметки, спокойно и равномерно. После распила на материале остаются неровные поверхности. Эти места нужно зачистить напильником или шлифовальной (наждачной) бумагой.

Соединение деталей. Гвоздь - простейший крепежное изделие, которое придумали очень давно. Гвоздь имеет головку и острие. В зависимости от назначения гвозди бывают разных размеров. При соединении деталей гвоздями обычно тонкую деталь прибивают к толстой. Гвозди забивают молотком. Молоток имеет ручку и головку. Головка состоит из бойка и носка. Молоток следует держать так, чтобы рука была на расстоянии 20...30 мм от конца рукоятки. Вначале гвоздь придерживают большим и указательным пальцами левой руки и наносят молотком по головке не сильные удары. После того как гвоздь надежно войдет в древесину, левую руку убирают и наносят более сильные удары. Если гвоздь при забивании пошел криво или согнулся, его необходимо выдернуть клещами или молотком со специальной прорезью на носке.

Для того, чтобы дети в процессе работы научились правильно пользоваться молотком и забивать гвозди, необходимы предварительные упражнения. Можно предложить детям забить гвозди в виде дорожки и геометрической фигуры (квадрата, треугольника, ромба). Прибить к деревяшке пластиковые крышки.

Шкант – крепежное изделие в виде цилиндрического стержня с закругленными концами. В столярном деле чаще всего применяются деревянные шканты для соединения друг с другом деталей. Деревянные шканты изготавливаются из твердолоственных пород древесины на узкоспециальных станках. Под шканты сверлят отверстия сверлами того же диаметра, что и диаметр шканта на глубину 0,5 длины шканта плюс 2 – 3 мм. Шкант вставляется в подготовленное отверстие. Самой ответственной операцией является сверление отверстий под шканты в 2х деталях точно друг напротив друга.

Отделка. Чтобы придать изделию красивый внешний вид, его покрывают краской (гуашевой, масляной) в зависимости от назначения.

КАК РАБОТАТЬ В СТОЛЯРНОЙ МАСТЕРСКОЙ?

Вся работа всегда начинается со знакомства детей с инструментами, с правилами обращения с ними, техникой безопасности. Знакомя с инструментами, с их назначением и возможностями, важно показать технологические операции, выполняемые ими. Ребята должны запомнить не только внешний вид, но и увидеть характер движения, уловить ритм, услышать «голос» молотка или напильника. Для этого на первоначальном этапе проводится цикл занятий по знакомству детей со столярным делом.

При освоении детьми столярных инструментов параллельно идет обучение работе с деревом, где особенно важна наглядность. Необходимо показать детали задуманной конструкции, приемы работы, готовый образец, выполненный взрослым. В этом случае детям интереснее и легче работать, идет постепенное овладение техническими приемами (как правильно вбить гвоздь, вытащить его клещами, делать заметки, определяя место деталей, используя мерку).

Изготовление поделок из дерева требует от детей не только наглядно-действенных практических операций, но и предварительного размышления, анализа стоящей задачи, выделения главного, существенного при ее решении.

Ребенок должен уметь представлять последовательность действий: подумать, сравнить, спланировать, то есть подойти к мысленному решению практических задач, четко разделяя задания на отдельные операции и планируя их последовательность.

В мастерской предусмотрены рассказ воспитателя, беседа с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия, подготовка и проведение выставок детских работ, непосредственное изготовление изделий, вручение готовых работ родителям, малышам в качестве подарков.

Некоторые приемы работы по изготовлению поделок из дерева необходимы почти на каждом занятии: разметка, соединение, отделка. Разметка означает нанесение размеров или линий границ будущей детали на определенную заготовку если в этом есть необходимость. Соединение

деталей осуществляется несколькими способами при помощи: гвоздей, клея. Отделка необходима для придания изделию красивого эстетического вида. Используется несколько вариантов: полирование наждачной бумагой, наклеивание ткани и других материалов, окрашивание акриловыми красками.

КАК СДЕЛАТЬ ПОДВИЖНЫЕ ДЕТАЛИ У ДЕРЕВЯННЫХ ИГРУШЕК?

Все дети, без исключения, обожают подвижные игрушки. Конечно, проще купить их в магазине, но гораздо интереснее и полезнее сделать своими руками.

В столярной мастерской дети учатся создавать разную технику с подвижными колесами, роботов и супергероев с подвижными частями тела. Чтобы увеличить скольжение, можно использовать различные шайбы (из фторопласта, капролона, металлические)

Шайба служит подшипниками скольжения. Помещается между двумя деталями и присоединяется с помощью гвоздя.

ВМЕСТО ЗАКЛЮЧЕНИЯ

Вот и закончилось дошкольное детство. Первое сентября... В этот день мальчишки и девчонки устремляются на встречу веселому звонку. Среди них и наши воспитанники. Многому они научились: забивать гвозди, пользоваться молотком, клещами...И кто знает, может быть, интерес к работе с деревом, пробужденный в дошкольные годы, с возрастом не угаснет и кто-то из ребят, которым впервые открыли красоту обработанного дерева, станет отличным мастером, конструктором, инженером и создаст свои шедевры прикладного искусства. Ведь основа творческого воображения, самостоятельности и самоорганизованности, общей культуры и ответственности заложена.

МАСТЕРСТВО ДОРОЖЕ БОГАТСТВА!

При реализации Проекта большое внимание уделяется воспитанию любви к родному краю через ознакомление с национальными и культурными традициями коми народа. Воспитанию эстетического отношения к традициям работы с деревом, интереса к этому виду ремесла, любовь и уважение к труду народных умельцев способствует знакомство детей с мастерами Республики, их творчеством.

Коми-земля богата мастерами-умельцами, которые сохраняют и развивают традиции предков, традиции родной земли.

1. Мастер по деревообработке из с. Визинга Сажин Николай Васильевич. Родился в 1968 году. Большая часть трудовой биографии связана со службой в органах внутренних дел. В свободное время делает разные изделия из дерева: шкатулки, сундучки, ларцы, ключницы. Использует древесину сосны и липы. Секретами своего мастерства он щедро делится с любителями и ценителями декоративно-прикладного искусства во время мастер-классов (ознакомиться подробнее - https://vk.com/wall-113780475_5282).

2. Тоинов Александр Гаврилович (1949-2016 гг.) - мастер по художественной обработке дерева из поселка Первомайского Сысольского района. Четверть века он преподавал физику, математику, астрономию и труд в средней школе села Первомайск. Его работы удивляют своим изяществом и мастерством. Ложки, ковши, шкатулки, вазы, цветы из различных материалов, птицы счастья самых удивительных размеров, от маленьких, величиной с ладошку, до огромных размеров птицы, распластавшей свои крылья на ковре. В коллекции его работ: тарелки, чашки, ложки, солонки. Его работы выставлены в Национальной галерее Республики Коми (ознакомиться подробнее - <https://cntipk.ru/master/toinov-aleksandr-gavrilovich/>).

3. Чупров Степан Иванович, член Союза мастеров Республики Коми. В 1984 году начал заниматься художественной резьбой по дереву. Работал в школе родного села Трусово преподавателем по резьбе по дереву. В настоящее время – ведущий художник МБУ «Усть-Цилемский историко-мемориальный музей А. В. Журавского», преподаватель резьбы по дереву, росписи по дереву. Степан Иванович – основатель и руководитель школы художественных ремесел села Трусово Усть-Цилемского района, обладатель премии «Союз мастеров декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов», обладатель звания «Мастер – золотые руки» (ознакомиться подробнее - https://cultmap.ru/news_section/stati/remesla/mastera/CHuprov_Stepan_Ivanovich/).

4. Тимушев Валерий Иванович в Корткеросском районе известен как мастер по работе с берестой и резьбе по дереву. Как добрый педагог и наставник Валерий Иванович все свои секреты и мастерство передает своим детям и воспитанникам. В 2009 г. его работы экспонировались на выставке-ярмарке изделий народных художественных промыслов и ремесел Республики Коми «Жемчужина Севера» в г. Сыктывкаре (ознакомиться подробнее - https://vk.com/wall-45830513_7629).

5. Махов Олег Павлович, народный мастер России. Родился в г. Сыктывкар. Основные направления: художественная обработка дерева. Член Союза мастеров декоративно-прикладного искусства Республики Коми. Его работы отличают высокое качество исполнения, оригинальный замысел, использование традиционных образов и технологий художественной обработки дерева (ознакомиться подробнее - https://vk.com/wall-104208019_34628).

Подробнее с творчеством и работами народных мастеров можно ознакомиться на сайте «Культурная карта Республики Коми в разделе меню «Ремесла», «Художественная обработка и резьба по дереву» - по ссылке <https://cultmap.ru/>

ПОСМОТРИ, КАК КРАСИВ ИЗ ОРНАМЕНТА КОМИ УЗОР!

(Расписываем с детьми изделия из дерева)

Кто из нас не любит деревянные игрушки? Конечно, проще купить их в магазине, но гораздо интереснее и полезнее сделать своими руками. Это ли не радость, если ребенок встает в позицию создателя, начинает ощущать удовольствие и гордость от результатов своего труда, если он все больше утверждает в своих возможностях, увереннее берется за изготовление новой поделки.

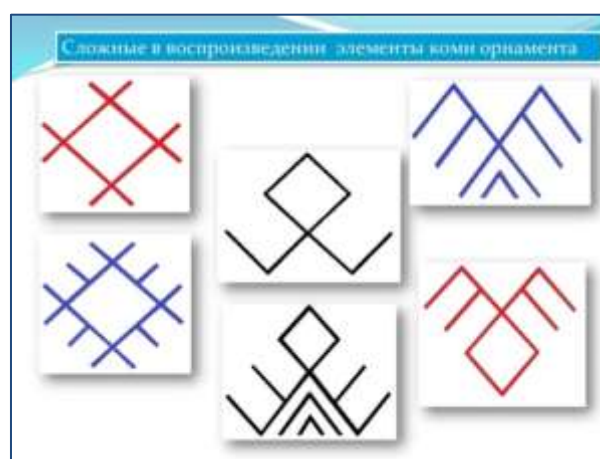
В столярной мастерской дети учатся создавать различные деревянные изделия: игрушки, предметы посуды, декоративные фигурки животных, которые могут стать украшением детской комнаты, новогодней елки, быть прекрасным подарком родным или друзьям. Создавая свои маленькие шедевры, дети с удовольствием художественно оформляют и декорируют готовые деревянные изделия, украшают декоративными деталями, геометрическими и простыми орнаментальными элементами, растительными мотивами, контурными узорами, росписью.

Соприкосновение ребенка с народным искусством и традициями воспитывают гордость за свой народ, поддерживают интерес к его истории и культуре. Орнамент коми народа очень красочен и своеобразен, отличается богатством колорита и орнаментальных мотивов. Каждый элемент коми орнамента рассказывает о природе тундры, животных, о жизни и традициях народа коми. Большей частью преобладают простые геометрические мотивы (фигуры): точки, квадраты, ромбы, треугольники, зигзаги, прямые и волнистые линии, крестики и т.д. В более сложных узорах эти мотивы комбинируются. Название мотивам в коми орнаменте дается или по какому-либо признаку, или по его внешнему сходству с каким-нибудь предметом. Классифицировать их можно по темам «Орудия труда и предметы быта», «Природа» (животный мир, растения, явления природы), «Рога животных», «Человек».

Познакомившись с отдельными традиционными мотивами коми орнамента, дети самостоятельно выделяют красивые сочетания цветов и оттенков, симметрию, ритм; выстраивают понравившиеся элементы на своих изделиях, используя характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Созданные своими руками деревянные игрушки дети активно используют в свободной игровой деятельности и предметно-развивающей среде группы и детского сада - новогодними игрушками украшают елку, из домиков и элементов создают игрушечный городок-деревню, диких зверей расселяют в игрушечном лесу, обыгрывают сказочные и литературные сюжеты коми сказок. А этнические поделки и персонажи активно используются при ознакомлении с фольклором и коми художественной литературой, рассматривании иллюстраций с героями коми сказок, легенд, сказаний, слушании коми песен, в игровой деятельности.

Традиционные мотивы и композиционные особенности коми орнамента



Ленточный орнамент

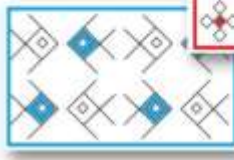
Односоставной



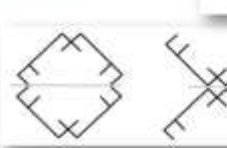
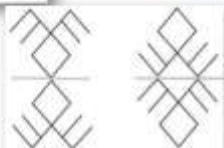
Двусоставной



Сетчатый орнамент



Зеркальное отражение элементов



Замкнутый орнамент



Рога



рога оленя /кёр сюр

рога барана /мегд сюр

рога лося /йёра сюр



рога молодого оленя / том кёрлэн сюр



рога коровы /мёс сюр

№ 6:

Определи, чем отличаются мотивы «мужчина» и «женщина»?

Человек



простая голова / юр

ребёнок / кага

оленьевод /кёрвидзы



человек /морт

мужщина /мужичой

женщина /тыябаба

Орудия труда и предметы быта



чум



столб /сюря



компас / латка сер



ошейник барана / мёгд сылы дом



ошейник коровы / мёс сылы дом



зубья граблей / куран тит



нательный крестик/перна



хомут / сийос

Природа



олень /кёр



сова, филин /сюзь



чайка /силя



следы /кок туйас



следы маленьких зверей /мчот вёрмалон кок туй



кочки с ягодами / туся еути



гусиная лапка / олодло; коктаб



утиная лапка / утка коктаб



ель / коз



рыба / чери



созвездие /шонд



лапа /лемёс-вёрмалон лапа

Несколько общих советов педагогам по окрашиванию изделий (если планируется долгосрочное использование фигурки или игрушки):

- перед тем, как наносить основной рисунок, нанесите на всю поверхность немного клея ПВА. Это делается для экономии расхода краски, так как дерево имеет высокое впитывающее свойство;

- не набирайте много краски на кисть, чтоб не оставлять потеки. Лучше нанести два тонких слоя краски, чем один толстый, но неравномерный;

- для того, чтобы изделие не становилось толще от краски (это важно, если вы окрашиваете детали, которые будете соединять позже – пазлы, конструкторы), рекомендуем разбавлять краску немного водой;

- для долгой службы изделия и во избежание порчи рисунка, изделие можно покрыть акриловым лаком.

По фанере и дереву можно рисовать также фломастерами, карандашами и восковыми мелками. При использовании фломастеров и гуаши надо быть аккуратными с воздействием влаги на фигурки, краска может потечь и смазаться даже с полностью высохшего изделия.

Творческого вдохновения и приятного времяпровождения с детьми!

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации проекта по формированию позитивных установок к ручному труду и приобщению детей старшего дошкольного возраста к ремесленным и культурным традициям коми народа «Столярная мастерская «Маленькие умельцы» («Дзольа кужысьяс»))»

Малые формы фольклора	Загадки, небылицы, считалки, пословицы, поговорки, скороговорки о труде и дружбе
Русские народные сказки.	«Морозко», «Маша и медведь», «Колобок», «Двенадцать месяцев» (народная сказка), «Мужик и медведь» (другое название – «Вершки и корешки»), «Поди, туда – не знаю куда, принеси то – не знаю что», «Кривая уточка», «По щучьему веленью», «Крошечка - Хаврошечка», «Волшебная дудочка», «Сказка о Василисе Прекрасной» («Василиса Прекрасная») и др.
Коми народные сказки	«Фома», «Про бедняка Момэ́та и богатого барина», «Три брата и сестра», «Солдат, скупой мужик и злой царь», «Как Иван нужду закопал», «Дочка с веретенце», «Сказка о трех горшках», «Охотник и Чукля» и др.
Сказки народов мира	«Айюга», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш. и др.
Произведения поэтов и писателей России. Поэзия.	С. Маршак «Откуда стол пришел», Маяковский В.В. «Кем быть?», С. Михалков «А что у вас?», В Лифшиц «И мы трудиться будем», С. Баруздин «Кто построил новый дом», Л. Воронкова «Мы строим, строим, строим», «А что у вас?», С. Маршак «Мастер-Ломастер» и др.
Произведения поэтов и писателей России. Проза.	Ю. Кузнецова «Столярные рассказы или как Гриша игрушки мастерил», А. Шибаев «Лучше дела не найти», А. Маркуша «Здесь будет город», М. Зощенко «Показательный ребенок», М. Познанская «Пойдем на работу», С. Маршак «Откуда стол пришел», В Лифшиц «И мы трудиться будем», С. Баруздин «Кто построил новый дом», Л. Воронкова «Мы строим, строим, строим», и др.
Произведения поэтов и писателей разных стран.	Джанни Родари «Чем пахнут ремесла», Ларс Клингтинг «У Кастора в мастерской», Мулле Мек «В мастерской» и др.
Познавательная литература, в том числе для рассматривания	Рихвк Э. В. «Мастерим из древесины», Федоров Г. Я. «Дарите людям красоту», Чумаков С.В. «Энциклопедический словарь юного техника», Кулебакин Г.И. «Столярное дело», Федотов Г.Я. «Волшебный мир дерева», Кулебакин Г.И. «Столярное дело», Абросимова А.А. «Художественная резьба по дереву и кости» и др.
-	DVD - диск «Детям о Республике Коми».

Примерный перечень музыкальных произведений о профессиях, труде, дружбе

Слушание, подпевание (создание благоприятной атмосферы при оформлении и декорировании игрушек)	«Хорошо у нас в саду» (муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца); «Веселая песенка» (муз. Г. Струве, сл. В. Викторова); Альбом «Песни о профессиях», «Плотник» (Клоун Плюх), «Все профессии важны» (МУЛЬТиВАРИК ТВ), «Песенка друзей» (Сл. Вратарева А., муз. Быстрякова В.), «Детские песенки о профессиях» (МимиЛэнд), «Детская песенка о профессиях от Майи и Маши», - «Профессии» (KinderStar. Детское радио FM), «Вместе весело шагать по просторам!» (Сл. М. Матусовского, муз. В. Шаинского), «Детская песенка про дружбу» (Сл. М. Пляцковского, муз. Б. Савельева), «Песенка друзей» (Сл. С. Михалкова,
--	---

	муз. М. Старокадомского), «Огромный секрет» (Сл. Ю. Мориц, муз. С. Никитина), «Песенка друзей» (Сл. Ю. Энтина, муз. Г. Гладкова), «Дружба» (Сл. и муз. Т. Залужной), Детское радио FM, детские веселые песни на коми языке, коми народные веселые мелодии и др.
--	--

ВЫПИСКА
ИЗ ПРОТОКОЛА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОВЕТА № 7 от 17.05.2024 г.
в МБДОУ «Детский сад № 56» г. Воркуты

Место методический кабинет

проведения:

Председатель: М.В.Гилевич

Секретарь: О.В.Анисимова

Присутствовали: 14 чел.

Повестка дня Педагогического совета № 7:

7.Об итогах реализации проекта по формированию позитивных установок к ручному труду и приобщению детей старшего дошкольного возраста к ремесленным и культурным традициям коми народа «Столярная мастерская «Маленькие умельцы» («Дзоля кужысьяс») в 2023/2024 учебном году. Докладчик воспитатель Е.Г.Маренич

Ход Педагогического совета № 7

7.СЛУШАЛИ:

Е.Г. Маренич (воспитатель) представила педагогическому коллективу опыт работы по реализации проекта по формированию позитивных установок к ручному труду и приобщению детей старшего дошкольного возраста к ремесленным и культурным традициям коми народа «Столярная мастерская «Маленькие умельцы» («Дзоля кужысьяс») в 2023/2024 учебном году.

Проект по формированию позитивных установок к ручному труду и приобщению детей старшего дошкольного возраста к ремесленным и культурным традициям коми народа «Столярная мастерская «Маленькие умельцы» («Дзоля кужысьяс») реализуется с 01.09.2023 г., разработан для детей от 6 до 7 (8) лет в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955 и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028), а также нормативно-правовыми документами, регламентирующими деятельность системы дошкольного образования.

Столярная мастерская - это новое социокультурное развивающее образовательное пространство, где дети учатся работать со столярными инструментами, осваивают специальные трудовые навыки и способы самоконтроля при работе с деревом; развивают «ручную умелость», чувство пропорции, глазомер, техническое мышление; социальные навыки (бережливость, терпение, трудолюбие). Столярное дело позволяет формировать у детей качественное отношение к труду, прививает целеустремленность, внимательность, пробуждает инициативу, развивает самостоятельность и уверенность в себе, а коллективность выполнения отдельных изделий развивает чувства взаимопомощи и ответственности за общее дело.

Занимаясь столярным делом, воспитанники знакомятся с известными мастерами Республики Коми и их работами, с профессиями плотник, столяр; учатся работать со столярными инструментами, обрабатывать деревянные заготовки и соединять детали, осваивают основные обработочные операции (пиление, строгание, сверление, забивание), художественно оформляют и декорируют готовые деревянные изделия. Созданные своими руками деревянные игрушки, дети активно используют в свободной игровой деятельности и предметно-развивающей среде группы и детского сада.

Цель проекта: создание условий для формирования позитивных установок к ручному труду и приобщению детей старшего дошкольного возраста к ремесленным и культурным традициям коми народа на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в новом

социокультурном образовательном пространстве «Столярная мастерская «Маленькие умельцы» («Дзоля кужысьяс»).

Задачи:

Обучающие:

- 1.Формировать умение осваивать специальные трудовые навыки и способы самоконтроля при работе с деревом и инструментами.
- 2.Формировать умение изготавливать изделие по схеме, образцу, замыслу, способствовать художественному оформлению и декорированию.
- 3.Формировать представления детей о культуре коми народа, его традициях и обычаях.
- 4.Формировать предпосылки учебной деятельности - умение работать по образцу и словесной инструкции.
- 5.Расширять представления детей о себе, других людях, о профессиях; формировать позитивные установки к различным видам труда.

Развивающие:

- 1.Развивать интерес к столярному делу, к истории родного края, его культуре и традициям.
- 2.Развивать личность каждого ребенка, способность к творческому самовыражению через овладение умений изготовления изделий своими руками.
- 3.Развивать мелкую моторику, ручную умелость в специфическом виде деятельности; развивать сенсорные процессы, чувство пропорции, глазомер.
- 4.Развивать образное, техническое мышление, умение выразить свой замысел, поддерживать потребность в самоутверждении.
- 6.Развивать творческую активность, воображение, фантазию, внимание, память.

Воспитательные:

- 1.Формировать гражданскую позицию, патриотизм, интерес к культуре и традициям коми народа, к историческому прошлому.
- 2.Воспитывать чувство восхищения народным творчеством, интерес к прикладному искусству родного края, любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
- 3.Воспитывать уважение к человеку-труженику, народному мастеру, своему труду и результатам труда других людей, формировать навыки сотрудничества в коллективе, в команде, малой группе (в паре).
- 4.Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.
- 5.Воспитывать практичность, бережливость, терпение, трудолюбие, взаимопомощь, взаимовыручку.
- 6.Воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности.
- 7.Воспитывать общую культуру, нравственные нормы поведения.

Участники: воспитанники подготовительной к школе группы, родители (законные представители), воспитатели.

На 1-ом организационном этапе были определены основные направления работы:

-изучены результаты мониторингов и педагогических исследований по проблеме трудового воспитания старших дошкольников, проанализированы итоги педагогической диагностики воспитанников при реализации рабочей программы воспитания, рассмотрены результаты анкетирования и опросов родителей (законных представителей);

-в рамках педагогических часов изучены нормативно-правовые документы, передовой опыт воспитания детей старшего дошкольного возраста, методическая литература, интернет-ресурсы, опыт работы дошкольных образовательных организаций Республики Коми по созданию детских столярных мастерских;

-осуществлен отбор оптимальных педагогических инструментов (авторских технологий, программ, самостоятельных линейк пособий внутри комплексных программ, лучших практик) для достижения цели и реализации задач проекта;

-внесены изменения и дополнения в локальные акты Учреждения (в Годовой план, в программу Развития; в часть, формируемую участниками образовательных отношений

образовательной программы дошкольного образования, в модель организации образовательного процесса, в программу внутренней оценки системы качества дошкольного образования и др.);

-разработан план-график повышения квалификации педагогов по теме «Современные технологии трудового воспитания детей дошкольного возраста в соответствии с федеральной образовательной программой дошкольного образования и обновленного стандарта» на 2023/2024 уч. год;

-заключены договоры о сотрудничестве, разработаны планы совместной деятельности с социальными партнерами;

-определены основные характеристики, критерии и показатели эффективности внедрения воспитательной практики, ресурсы, сроки реализации, объем и содержания работы и т.д.;

-разработана программа по формированию позитивных установок к ручному труду и приобщению детей к ремесленным и культурным традициям коми народа «Столярная мастерская «Маленькие умельцы» («Дзоля кужысьяс») и методическое сопровождение к ней, в том числе календарно-тематическое планирование на учебный год;

-организовано развивающее образовательное пространство - столярная мастерская «Маленькие умельцы» («Дзоля кужысьяс»).

-на официальном сайте учреждения в разделе меню «Успех каждого ребенка» с целью информирования педагогической и родительской общественности создан раздел «Столярная мастерская - пространство детского развития и творчества», на котором представлены методические разработки и консультационный материал для педагогов по темам «Как обустроить столярку в детском саду», «Столярная мастерская или хобби на всю жизнь»; рекомендации для родителей «Как организовать дома рабочий уголок для ребенка-дошкольника?», «Зачем ребенку столярная мастерская?», «Как приучить ребенка к физическому труду?» и др.; перечень художественной литературы для совместного чтения, игры; для детей – мультфильмы и аудиокниги.

На 2-ом этапе было обеспечено внедрение и реализация воспитательной практики в работу учреждения в тесном сотрудничестве с родителями, социальными партнерами, в том числе в рамках организационно-методического сопровождения:

-рассмотрены новые подходы к планированию и организации образовательной деятельности в рамках реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования и обновленного стандарта;

-проведены инструктивно-методические мероприятия, на которых были рассмотрены эффективные формы, методы и приемы воспитательной работы с детьми в столярной мастерской;

-организованы мероприятия по подготовке педагогических кадров (курсы повышения квалификации) с учетом профессиональных дефицитов и профессиональных интересов педагогических работников;

-организовано участие детей в творческих конкурсах и фестивалях; участие педагогов в профессиональных методических мероприятиях, в конкурсах профессионального мастерства различного уровня.

На заключительном этапе в рамках методических мероприятий организовано подведение итогов, анализ и обобщение результатов итоговой педагогической диагностики воспитанников при реализации образовательной программы дошкольного образования учреждения, в том числе рабочей программы воспитания; результатов анкетирования педагогов и родителей (законных представителей).

Результаты реализации воспитательной практики

Качественные показатели.

Сегодня столярная мастерская становится для ребят одним из любимых занятий. Детям очень нравится работать с деревом, и мы видим, какую радость и удовлетворение они испытывают от своего труда.

Наблюдая за детьми, мы с гордостью отмечаем, что они многому научились и точно знают, зачем нужны отвертка и пила, и чем шурупы отличаются от гвоздей. Теперь для них молоток

слишком простой инструмент, они с легкостью управляют с лобзиком, гвоздодером и клещами. Юные мастера отлично владеют инструментами, они самостоятельны, ответственны и увлеченно погружены в свои идеи и замыслы, считая себя опытными мастерами! Наши дошкольники уверены, что изготовление деревянных предметов - это увлекательное дело не только для взрослых, но и для детей, - это призвание для тех, кто любит творить красоту своими руками и мастерить полезные вещи из дерева.

Сформированные умения и навыки овладения трудовыми процессами при изготовлении деревянной игрушки (умение выбирать материал и инструменты, организовать рабочее место, правильно и пропорционально расположить и соединить детали, умение выполнить художественную обработку деревянных изделий, бережное обращение с инструментами и др.), принятие и уважение традиционных ценностей, любовь к своей малой родине являются базовыми в освоении традиционных ценностей и определяют готовность ребенка к успешной и разносторонней жизни в современном высокотехнологичном обществе. Именно эти умения и ценности нашли отражение в целевых ориентирах дошкольного образования федеральной образовательной программы дошкольного образования.

Количественные показатели:

1.Повышение уровня профессиональной компетентности педагогических работников в вопросах организации трудового воспитания, личностно-ориентированного взаимодействия с дошкольниками (80%).

2.Результативность и полнота реализации образовательной программы дошкольного образования учреждения, в том числе рабочей программы воспитания (100%).

3.Повышение уровня педагогической компетентности родителей в вопросах трудового воспитания дошкольников (80%).

4.Повышение уровня удовлетворенности родителей качеством дошкольного образования (100%).

Таким образом, анализируя количественные и качественные показатели можно говорить об эффективности реализации проекта по формированию позитивных установок к ручному труду и приобщению детей старшего дошкольного возраста к ремесленным и культурным традициям коми народа «Столярная мастерская «Маленькие умельцы» («Дзоля кужысьяс») в 2023/2024 учебном году.

Транслируемость проекта по формированию позитивных установок к ручному труду и приобщению детей старшего дошкольного возраста к ремесленным и культурным традициям коми народа «Столярная мастерская «Маленькие умельцы» («Дзоля кужысьяс»)

В течение 2023/2024 учебного года позитивный опыт трудового воспитания дошкольников был представлен на методических мероприятиях муниципального уровня, получил признание и высокую оценку:

1. Городской семинар «Практика реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования: обновление содержания и педагогических подходов дошкольного образования» (март 2024 г., приказ управления образования администрации МО ГО «Воркута» от 25.03.2024 № 363).

2. XXI Педагогические чтения «Обновление содержания и технологий дошкольного образования: опыт, проблемы и перспективы» (приказ управления образования администрации МО ГО «Воркута» от 26.04.2024 № 524).

3. Республиканская научно-практическая конференция «Анбур», посвященная коми-письменности (май, 2024 г.).

Воспитанники МБДОУ «Детский сад № 56» г. Воркуты являются активными участниками и призерами конкурсного движения:

1. XIII фестиваль «Моя дорогая Коми земля» среди воспитанников дошкольных образовательных учреждений» (декабрь 2023 г., приказ управления образования администрации МО ГО «Воркута» от 19.12.2023 г. № 1484; дипломы за 1,2 место; <https://smorodinka56.ru/item/1691798>).

2. III детский патриотический фестиваль «Мы – дети твои, Россия! Мы – дети твои, земля!» (февраль 2024 г., приказ управления образования администрации МО ГО «Воркута» от 25.03.2024 № 363; диплом лауреата фестиваля; <https://smorodinka56.ru/item/1796402>).

3. V муниципальный конкурс среди детей дошкольного возраста по ранней профориентации «Профикидс» («Profikids») (март 2024 г., приказ управления образования администрации МО ГО «Воркута» от 27.03.2024 № 376; диплом Победителя; <https://smorodinka56.ru/item/1459437>).

4. Городской (заочный) конкурс «Мир профессий» на лучшую виртуальную экскурсию для дошкольников (апрель 2024 г., приказ управления образования администрации МО ГО «Воркута» от 24.04.2024 № 5009; диплом за 3 место; <https://smorodinka56.ru/item/1848989>)

Фотоматериалы по реализации проекта по формированию позитивных установок к ручному труду и приобщению детей старшего дошкольного возраста к ремесленным и культурным традициям коми народа «Столярная мастерская «Маленькие умельцы» («Дзоля кужысьяс») - https://disk.yandex.ru/d/zMvqv_6XFsYaVA